**RODOLFO CUBETA**

Sperimentatore e ricercatore di arte pittorica, amante della musica e della poesia, Rodolfo Cubeta vive ed opera a Roma nell'area dei pittori di via Margutta; si forma seguendo corsi e intensi studi di perfezionamento con esperienze accanto a valenti artisti tra i quali *Aldo Nicolini. D*a circa vent'anni nel campo della pittura, prende parte a varie manifestazioni ed eventi tra cui:

2006 *Expò Pisa,* 2007 *Expò Arte Ferroviaria al Lingotto Fiere (Torino),* 2007 *BinariArte a Padova Fiere,* 2008 *Santa Barbara, esposizione e performance nelle miniere di Iglesias (Cagliari)* 2009-2010 *Ar(t)cevia International Festival Art Arcevia (Ancona),* 2011 *Emergency-Uk London - Art Exhibition (Wimbledon).*

Recentemente gli viene riconosciuto un premio al merito in Roma,presso i Musei Capitolini *“Sala Pietro da Cortona”*, per essersi distinto nella sua attività artistica.Nominato nel 2011 Direttore del *Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Cerreto Laziale (M.A.M.E.C.).*Curatore e art-director della prima edizione **“*Art Festival Cerreto Laziale 2012”*** che si protrarrà nell'anno in corso dal *9 giugno al 7 ottobre;* evento pregiato per l'accurata selezione di validissimi artisti in campo nazionale ed internazionale. In una recente intervista dichiara:

Dirigi il MAMEC, un museo d’arte moderna, mi parli di questa esperienza?

*Grazie per questa domanda Cristina, mi dai l'occasione per ringraziare l'amministrazione comunale di Cerreto Laziale che mi ha offerto questa possibilità e che ho accettato con garanzie di libero arbitrio su ciò che andremo a realizzare. Debbo dire per onestà di fatto che è la prima volta che mi trovo ad affrontare un'avventura del genere nel mondo artistico e che la cosa mi affascina. Il* ***MAMEC*** *non sarà soltanto un museo nell'accezione classica del termine, ma un fulcro moderno di attività ed eventi artistico/culturali che si protrarranno nel tempo, non ultimo con l'intento di poter realizzare dei laboratori per giovani artisti. In questa avventura mi è di enorme aiuto la collaborazione della commissione scientifica composta dalla Dott.ssa Virginia Rosa e la Dott.ssa Romina Salvati, entrambe laureate in architettura, grazie al loro impegno e alle indubbie capacità,  credo e spero che riusciremo a realizzare un impiantito artistico/culturale più che dignitoso.*

\*\*\*La vera opera d'arte nasce dall'artista in modo misterioso, enigmatico, mistico. Staccandosi da lui assume una sua personalità e diviene un soggetto indipendente, con un suo respiro spirituale e una sua vita concreta. Diventa un aspetto dell'essere. Non è dunque un fenomeno casuale, una presenza anche spiritualmente indifferente, ma ha come ogni essere energie creative, attive. Vive, agisce e collabora alla creazione della vita spirituale. (da“ Lo spirituale nell'arte” di **W. Kandinsky)\*\*\***