

CURRICULUM VITAE – GIUSEPPE DI CIANNI

Nato a Paderno Dugnano (MI) nel 1972, vive ed opera tra Catanzaro e Milano. Nel 1996 ha conseguito il Diploma di Laurea presso l'Accademia di Belle Arti Catanzaro e nel 2006 la Specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo all' Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

PRINCIPALI ULTIME MOSTRE COLLETTIVE

- 2011 *Undici+1*, a cura di Olga Sgobio, PISCINACOMUNALE spazio d'arte in copisteria, Milano.
- 2011 CENTOCINQUANTAX150moX150mm."/by XX.9.12 FABRIKArte, Galleria La Fotezza, Gradisca di Isonzo,(GO). Il Molo Live, Ferrara. Museo Correale di Terranova, Sorrento (NA). Museo dell' Illustrazione, Grottamare, (AP). Galleria Formedarte, Venezia. Mitreo Arte Contemporanea, Roma. Calcagno Art Studio, Venezia. Atelier d'Arte M. Savaia, Albisola (SV). Spazio Arka, Assemini (CA). Sala ex Poste Museo del Castello, Carpi (MO). Le Scuderie Aldobrandini, Frascati-Roma.
- 2011 *Ephmera #1 Fabulae*, a cura di Il Cerchio Azzurro, spazio I Coriandoli, Milano. *
- 2010 *THE SCIENTIST 2010" 4^a edizione Festival Internazionale di VideoArte*, sezione Accademia di Belle Arti di Catanzaro, a cura di Andrea La Porta, testo critico di Dacia Palmerino, sala Estense, Ferrara.*
- 2009 *Artisti Europei Ad Olevano Nella Terra Degli Equi*, Museo-Centro Studi sulla Pittura di Paesaggio Europea Del Lazio, a cura del AMO associazione amici del museo di Olevano Romano, Villa de Pisa Olevano Romano, Roma.*
- 2009 *La casa degli specchi tutti uguali tutti diversi*, a cura di Luca Batoni, Stazione Lepolda, Pisa.*
- 2009 *Aspettando la biennale del libro d'artista*, prima biennale del libro d'artista in Campania a cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma, Palazzo Merolla in Marano di Napoli.
- 2009 *Tam Tam Cassano 2009, Pervisioni*, rassegna di giovani video-artisti a cura di Dacia Palmerino, Cassano Jonio (CS).
- 2009 *Zone Scoperte 02-09 artegiovanecontemporanea*, a cura di Giancarlo Chielli, Antonello Migliaccio, Catanzaro.*
- 2009 *VentiPerVenti*, Terza edizione collettiva, a cura di Giovanna Donnarumma, Gennaro Ippolito, Officina Creativa Lineadarte, Napoli.*
- 2008 *Ginestra d'Argento-Festival del Cinema di Carlopoli*, 3°concorso di cortometraggi, Anfiteatro di Carlopoli (CZ).
- 2008 *VisioniNotturme, videoartetuttoinunanotte*, atrio del palazzo comunale di San Marco Argentano (CS).*
- 2008 *Tam Tam Cassano 2008, incontri di Teatro, Arte e Musica IV ^ edizione* Creatività, direzione artistica di Francesco Marino, sezione arte: *Giovani videoartisti crescono*, a cura di Andrea La Porta, Teatro Comunale di Cassano Jonio (CS).*
- 2008 *Il luogo dell'Arte e i suoi segni nascosti*, artisti e giovani creativi a Santa Severina, a cura

- di Antonio Basile, Castello Normanno-Santa Severina (KR).*
- 2007 *Korto kalabro 2007*, a cura della Cooperativa Nuova Ipotesi, Teatro Masciari, Catanzaro.*
- 2007 *Senza confini/nuove generazioni d'artisti*, testo a cura di Antonio Basile e presentazione di Lara Caccia, Liceo Classico "P. Galluppi" (Progetto Gutenberg 5^a edizione: "Memoria, Identità, Futuro"), organizzata dalla galleria Open Space, Catanzaro.*
- 2007 *La sete nel mondo*, a cura di Lara Caccia, promossa nell'ambito della 6^a edizione del Festival "Vis Musicae", Parco Nazionale della Sila, Villaggio Mancuso (CZ).*
- 2007 *Olevano, paesaggio, memoria*, a cura di Luca Arnaudo, Museo Centro studi sulla pittura di paesaggio europea del Lazio-Villa de Pisa, Olevano Romano (Roma).*
- 2006 *Parola e Immagine*, workshop dal titolo: "Omaggio a Mimmo Rotella", testo a cura di Guglielmo Gigliotti & Antonio Basile, Teatro Masciari, Catanzaro.*
- 2005 *The cinema show*, installazione ambientale realizzata nell'ambito di "SCENE: eventi installazioni e performance di arte contemporanea", a cura di Guglielmo Gigliotti (cura della pubblicazione Lara Caccia), presso il Teatro Masciari, Catanzaro.*
- 2005 Laboratorio didattico realizzato in occasione della mostra "Lucecontroluce", Complesso Monumentale di San Domenico, Taverna (CZ).
- 2004 *Io non sono Superman*, performance a cura della Compagnia Ciemmecci, Centro di Aggregazione Giovanile, Catanzaro.
- 2001/02 *Antologia d'Arte Contemporanea*, a cura dell'Associazione Artistico Culturale "Mytos", Catanzaro.*
- 2000 *L'Accademia di belle Arti di Catanzaro fra consapevolezza del proprio passato e futuro universitario*, a cura di Luigi Magli e Rocco Pangaro, presso il Complesso Monumentale del S. Giovanni, Catanzaro.*
- 2000 *Un colore per la vita*, Il Premio Nazionale d'Arte AVIS (padrino della manifestazione Mimmo Rotella), Catanzaro.
- 2000 *Evocazione*, testo di Ruggiero De Rosa, Torre Normanna, S. Marco Argentano (CS).*
- 1999 *Prima Mostra Biennale di Arte Contemporanea Molfetta*, a cura di Donato Forenza, Sala dei Templari, Molfetta (BA).*
- 1999 *Impegno alla solidarietà*, Premio Nazionale d'Arte AVIS, Catanzaro.
- 1998 *Spazio Aperto all'Arte*, a cura di Ester Milano, Expolevante, Bari.*
- 1997 *Arteinprogress. E così l'artesia*, a cura di Gaetano Romano, Museo Possibile, Scisciano (NA).
- 1997 *Borgo d'Arte*, I Concorso Europeo di Arte figurativa, presentazione di Andrea La Porta, Badolato (CZ).
- 1997 *Aspettando il museo. Acqua, Fuoco, Terra, Aria...*, a cura di Andrea La Porta, Chiesa S. Giovanni degli Amalfitani, S. Marco Argentano (CS).
- 1996 *Spazio Aperto all'Arte, Artisti d'Accademia/Catanzaro-Fuori Luogo*, a cura di Monica

Torrusio, Expolevante, Bari.

- 1996 *Ordine e caos*, a cura di Adriana Martino, Museo Possibile, Scisciano, NA.
- 1996 *Artepremio Giovani II^ edizione*, a cura di Ester Milano, Fiera del Levante, Bari.
- 1996 *Extra... percorsi artistici nel verde giovani creativi a confronto*, a cura di Giulio De Mitri, Museo "Podere delle carrozze", Siano (CZ).
- 1996 *Arte azione*, a cura di Pino Schiti, Decollatura (CZ).
- 1996 *Calabria Arte e Musica*, installazioni con il gruppo "Senz'à", testo a cura di Giovanni Rotiroti, Caminia di Staletti (CZ). Castello Aragonese, Le Castella (KR).
- 1996 *Spinetoli 96*, Concorso di Scultura, Spinetoli (AP).

PUBBLICAZIONI

- 2010 *Speciale Calabria/Tra Storia e Attualità* a cura di Simona Caramia, rivista Segno 232 settembre ottobre 2010, Pescara.
- 2010 *THE SCIENTIST 2010" 4^ edizione Festival Internazionale di VideoArte*, sezione Accademia di Belle Arti di Catanzaro, catalogo, testo critico di Dacia Palmerino, Ferrara.
- 2009 *Artisti Europei Ad Olevano Nella Terra Degli Equi* Museo-Centro Studi sulla Pittura di Paesaggio Europea Del Lazio, catalogo a cura del AMO associazione amici del museo di Olevano Romano, Roma.
- 2009 *La casa degli specchi tutti uguali tutti diversi* cdrom a cura di Luca Batoni, Pisa.
- 2009 *Zone Scoperte 02-09 artegiovanecontemporanea*, catalogo a cura di Giancarlo Chielli, Antonello Migliaccio, Rubbettino Editore, Catanzaro.
- 2009 *VentiPerVenti* Terza edizione collettiva, catalogo a cura di Giovanna Donnarumma, Gennaro Ippolito Officina Creativa Lineadarte, Napoli.
- 2008 *A Santa Severina/ il luogo dell'arte*, arte e critica 57 dicembre – febbraio, Roma.
- 2007 *Olevano, paesaggio, memoria*, catalogo a cura di Luca Arnaudo, Olevano Romano (Roma).
- 2005/06 *parola e immagine*, a cura di Caterina Arcuri Giulio De Mitri, testi di Renato Barilli, Giusy Caroppo, Antonio Basile, Tiziana Altomare, Rosario Pinto, Daniela Nisticò, Lara Caccia, Litopress Edizioni.
- 2005 *Lucecontroluce*, Catalogo a cura del Complesso Monumentale di San Domenico, Taverna (CZ).
- 2001/02 *Antologia d' Arte Contemporanea*, a cura dell' Associazione Artistico Culturale "Mytos", Catanzaro, Ursini Editore.
- 2000 *L'Accademia di belle Arti di Catanzaro fra consapevolezza del proprio passato e futuro universitario*, catalogo a cura di Luigi Magli e Rocco Pangaro, Complesso Monumentale di S. Giovanni, Catanzaro, Rubbettino Editore.

- 2000 *Un colore per la vita*, Il Premio Nazionale d'Arte AVIS Catanzaro.
- 1999 *Prima Mostra Biennale di Arte Contemporanea Molfetta*, catalogo a cura di Donato Forenza, Sala dei Templari, Molfetta (BA).
- 1999 *Impegno alla solidarietà*, Premio Nazionale d'Arte AVIS, Catanzaro.
- 1998 *Spazio Aperto all'Arte*, catalogo a cura di Ester Milano, Expolevante, Laterza Bari.
- 1996 *Spazio Aperto all'Arte, Artisti d'Accademia/Catanzaro-Fuori Luogo*, catalogo a cura di Monica Torrusio, Expolevante, Laterza Bari.
- 1996 *Artepremio Giovani II^ edizione*, catalogo a cura di Ester Milano, Fiera del Levante, Bari.
- 1996 *Arte azione*, catalogo a cura di Pino Schiti, Decollatura (CZ).

CONCEPT

La sua ricerca si sviluppa e si articola attraverso la sperimentazione di diversi materiali: dalla cera alla gommapiuma, dal vetro al cemento, alla frittura di oggetti di uso comune e alla videoarte. Ha partecipato a molti workshop e performance di gruppo; crea e realizza interventi installativi. Parte costituente del suo lavoro, sono i labirinti mentali, i liberi riferimenti dell'immaginazione, gli ancoraggi del destino che chiamano coincidenze e poi, divinità duchampiana tra le maggiori il gioco - di parole, concetti, parvenze, essenze. Quel gioco serio che ribalta in un istante il tragico in comico senza bisogno di proferir menzogne, il vero nel falso e viceversa, nonché la vita in un circo mentale in cui importante è non prendersi troppo sul serio, ma non per questo non crederci con tutto se stessi.

CONTATTI

e_mail: gdicianni@email.it

www.premioceleste.it/giuseppedicianni

www.youtube.com/giuseppedicianni

www.equilibridarte.org/member/4962

[www.facebook.com/Giuseppe Di Cianni /164886865](https://www.facebook.com/Giuseppe-Di-Cianni-164886865)

telefono cellulare: 338 49 00 983