

Curriculum vitae Paola Romoli Venturi www.paolaromoliventuri.com

paolaromoliventuri@gmail.com

Paola Romoli Venturi è nata nel 1964 a Roma dove vive e lavora.

TITOLI DI STUDIO e corsi di specializzazione

1982 Diploma di maturità artistica, 1° Liceo Artistico via di Ripetta, Roma 57/60

1986 Diploma, Accademia di Costume e Moda Libero Istituto di Studi Superiori di Belle Arti diretto da Rosana Pistolese 110/110 e lode

1988 Laboratorio di Esercitazioni Sceniche Gigi Proietti, Studio costume diretto da Giulia Mafai, 30/30

1993 Corso di assistente scenografia cine tv, Regione Lazio, diretto da E. De Camillis

ARTE

mostre personali e installazioni site specific

2019 'ROVESCiare' - MacroAsilo Ambiente#2 – MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2019 'Saluti da Carrara!' - Galleria AOSF58 Bruno Lisi, Roma

2019 'SALVA LA TUA BALENA!' installazione site specific Giornata del Mare Passeggiata Morin La Spezia

2019 'SOGNO SON DESTO' installazioni site specific Atelier Macro Asilo, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2017 MEMORIE#ESTASI mostra itinerante: Santa Maria in Cappella Roma, Palazzo del Principe - Genova, Castello Doria - Dolceacqua (IM), Chiostro di Santa Caterina - Finale Ligure (SV), Palazzo Doria Pamphilj Roma

2017 'WE', evento *diritti in transito* – installazioni site specific e performance - EX DOGANA, Roma

2016 'ON DEMAND' RAWromartweek, spazio Z_ONE, Roma

2016 'CAOS, CASO, OSA, SA, O.' - Carrara Marble Weeks Parkour, Carrara

2016 'AD PINEAM' installazione site specific piazzale chiesa Santa Maria in Cappella, Roma

2016 'La Sentenza_Das Urteil', evento *diritti in transito*, EX DOGANA, Roma

2015 'ISOLA_Pacific Trash Vortex', installazioni site specific, giornata AMCI 2015 piazzale chiesa Santa Maria in Cappella, Roma

2015 'MOLTI MOLTA MOLTE', cura Anna Baldini, Interno 14, Roma

2013 'ISOLE_Pacific Trash Vortex', spazio temporary project, Hotel Sirenetta, Ostia Lido di Roma

2013 'REPERTI' festival verde coprente, Museo Civico Archeologico e Pinacoteca 'E. Rosa' di Amelia

2013 'Mirror Carpet_flusso vitale', installazioni site specific, casa privata, Roma

2010 'La Sentenza_Das Urteil', cura Simonetta Martelli e Stefan-Maria Mittendorf, Pasinger Fabrik, Monaco di Baviera

2008 'one day '- IV Giornata del Contemporaneo, AMACI, Antiquadomus Via Coronari, Roma

2008 'Instant Art_vedova di guerra_Alessandra', Caffè Chinese Art Gallery, Via Santa Chiara, Torino

2007 'Traspaquadri itinerari', chiesa di Santa Maria della Spina, Complesso monumentale della Cittadella, Hall Royal Victoria Hotel, foyer Teatro Verdi, atrio di Palazzo Gambacorti, Pisa

2007 'Wunderkammer_la stanza delle meraviglie', Galleria 196, Via dei Coronari, Roma

2006 'tarlatane' mostra a due, Istituto Italiano di Cultura di Istanbul - MSGSÜ Tophane-i Amire, Istanbul

2005 'Traspaquadri2', Galleria 196, Via dei Coronari, Roma

2004 'Traspaquadri', Fotofficina, Roma

1996 'Eremiti i luoghi della luce', Fumone (FR)

performance

2020 'Il Cappello del Momento!' azioni online e offline per la sedicesima Giornata del Contemporaneo AMACI, Roma

2020 'Non riesco a tornare a casa.' installazione performativa, Art Exhibition Link - Artists Studio Rome della Gallery UNO di Berlino, Roma

2019 'SPERANZA', MACROasilo, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2019 'SALVA LA TUA BALENA! laboratori performance di riflessione collettiva', Giornata del Mare 2019 - Passeggiata Morin, La Spezia

2019 'Mantra Reading#7', MACROasilo, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2019 'BASOLO's sound' con improvvisazioni musicali di Pasquale Innarella, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2019 'Condannato>Libero '- foyer MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma

2018 'Mantra Reading#6', sala Rome del MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma

2017 'Mantra Reading#face to face', Ex Carcere mandamentale di Montefiascone VT

2017 'la scaglia', opening Memorie#Estasi, Palazzo Doria Pamphilj, Roma

2017 'MOLTI MOLTA MOLTE', installazione site specific e performance, museo PAN, Napoli

2017 'WE' in occasione di MAAMartiste #2 Montanino, Panzera Il Corpo delle Donne L. Adragna Macro Rm

2016 'Mantra Reading#5', MAAM_incontro con Marc Augè, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma

2016 'WE', Archivio Menna/Binga, Roma

2016 'Mantra Reading#1', 'diritti in transito' EX DOGANA, Roma

2016 'Condannato>Libero#3' installazione performativa, 'diritti in transito' EX DOGANA, Roma

2016 'WE', maam is4ever, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Roma

2016 'SALVA LA TUA BALENA! laboratori performance di riflessione collettiva', libreria Feltrinelli, Roma

2015 'SALVA LA TUA BALENA! laboratori performance di riflessione collettiva', smART polo per l'arte contemporanea, Roma

2015 'SALVA LA TUA BALENA! laboratori performance di riflessione collettiva', Rotary Cassia, Casa di riposo S. Francesca Romana, Roma

2015 'Mantra Reading#0', festa d'inverno - MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Roma

2015 'ISOLA a Torano', Torano, Carrara (esposta presso Museo Civico del Marmo di Carrara)

2015 'ISOLA al Mercato Italia' - scienza nei mercati Biennale dello spazio Pubblico, Roma

2015 'ISOLA nel Villaggio' - festa per tutti a Piazza Grecia, Roma

2014 'IL MARE AL MAAM laboratori performance di riflessione collettiva', Ludoteca di Metropoliz presso il MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma

2014 'SALVA LA TUA BALENA! laboratorio performance di riflessione collettiva' museo Explora, Roma

2014 'ISOLA nel Villaggio' - pilota del progetto PTV_Paola Trash Vortex realizzato al Villaggio Olimpico di Roma con: As. Villaggio dei Bambini, Green Cross Italia, Municipio II Roma

2013 'ISOLA_lungomare di Roma' pedonalizzazione X municipio del lungo mare Ostia Lido, Roma

2013 'il gioco', Museo Crocetti, Roma

2012 'My life My home My work' open studio, 8° Giornata Del Contemporaneo AMACI, Roma

2011 'Condannato>Libero#2' for the 7th AMACI Contemporary Art Day, Roma

2011 'gli ITALIANI sono già in fila', Teatro Centrale Preneste, Roma

2010 'CONDANNATO>LIBERO', Pasinger Fabrik, Monaco di Baviera

mostre collettive

2022 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' cura K.Clevis, Arti et Amicitiae, Amsterdam

2021 'LAZZARO Art doesn't sleep omaggio al Museo delle Periferie' a cura Claudia Pecoraro Laura Mega, 14 settembre, arena del teatro di Tor Bella Monaca, Roma e Mothership NYC a Brooklyn, New York.

2021 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" cura Manuela De Leonardis, Palazzo Fruscione, Salerno

2021 'White Carrara Downtown' cura Emma Castè, piazza Garibaldi, Carrara

2021 'Hortus Conclusus', cura Elvio Moretti e Roberta Melasecca, Acqualagna- Furlo, PU

2021 '4finestre', IPER il Festival delle Periferie, Art Exhibition Link - Artists Studio, Roma

2021 'ROMA città aperta' studio visit a cura di Raffaella Frascarelli Sabrina Vedovotto, Nomas Foundation

2020 'Endecameron 20 digital edition' cura Francesca Fini, Castello di Rocca Sinibalda Rieti,

2020 'LAZZARO Art doesn't sleep' a cura Claudia Pecoraro Laura Mega, 17 maggio, Roma e New York

2020 'TRANSFUSIONI#omaggio a Costantino Dardi' a cura Anna D'Elia, Lavatoio Contumaciale, Roma

2019 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' cura di K. Clevis, Ex Cartiera Latina, Roma

2019 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" cura Manuela De Leonardis, Auditorium diocesano La Vallisa, Bari

2019 'Ingombri_ l'altro altrove' a cura Giorgio de Finis, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma

2019 'BRINDIFISH', cura di Ilaria Cravaglio, Ex Chiostro di S. Paolo, Brindisi

2018 'Vallicelliana project showcase', cura di J. Pignatelli, P. Paesano, Salone Borrominiano, Biblioteca Vallicelliana, Roma

2018 'EMERSIONI' cura di E Di Vici, O Fregosi, F Rolla, FM Terzago, sala museo CARMI, Carrara

2018 'CARRARA STUDI APERTI 2018', video installazione Saluti da Carrara! il profilo, Carrara

2018 progetto digitale ONE di G. D'Alonzo contributo WE con video supplica '...'

2018 '6th Tiny Biennale: NOTTE_NIGHT', cura di S. Moore, S. Wasserman, Temple Gallery, Roma

2018 'DIMENSIONE FRAGILE' cura di J. Pignatelli, P. Paesano, Salone Borrominiano, Biblioteca Vallicelliana, Roma

2018 'Exploded View', progetto di ricerca sulla Via Appia commissionato da Krien Clevis, Roma (IT)

2017 'TRANSFUSIONI#sul filo del desiderio' a cura Anna D'Elia, Archivio Menna/Binga, Roma

2017 'FACE TO FACE' cura Giorgio De Finis, Ex Carcere mandamentale di Montefiascone

2017 'ECO ed EGO - Happy Earth Days 2017', museo PAN, Napoli

2017 'il museo dovunque' cura Giorgio de Finis, DIF Palazzo Chigi Formello

2016 'ECOSISTEMI' cura di Carlotta Mazzoli e Silvia Bellotti, Fondazione Biagiotti Progetto Arte Firenze

2016 'MEZZA GALERA' resilienza cura Giorgio de Finis, Ex Carcere mandamentale di Montefiascone

2016 'TRANSFUSIONI#0 Ketty La Rocca/Tomaso Binga Paola Romoli Venturi Silvia Stucky' a cura Anna D'Elia, Archivio Menna/Binga Roma

2016 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" Teatro Stabile Comunale, Isola del Liri FR

2016 'TOTEM' a cura di Takewaygallery – le artigiane – Roma

2015 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" cura Manuela De Leonardis, Galleria La Stellina, Casa Internazionale delle Donne Roma

2015 'Torano notte e giorno' a cura Emma Castè performance collettiva 'ISOLA a Torano', Torano Carrara

2015 'Tra l'ombra e l'ambra', Land Art al Furlo VI edizione Fossombrone Pesaro

2015 'festa d'estate' - MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Roma

2015 'Genius noci' cura di Anna D'Elia, Museo Orto Botanico, Roma

2015 'portafortuna', spazio Y Roma e V.A.R.C.O. L'Aquila, sedi varie

2014 'Il museo sulla Luna' cura Giorgio de Finis, Interno 14 Roma

2014 'Rebirth-day [and night]', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Roma

2014 'fotografRARE- solidarietà per la ricerca', chiesa Santa Marta al Collegio Romano, Roma

2013 '21?12 Extra Ordinary Day', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz , Roma

2013 'CARTA PIETRA LEGNO FIORI ... PLASTICA', Galleria Fondaco, Roma

2013 'Animali o uomini quale specie è meglio conservare?' cura Miriam Castelnuovo, Centro Polifunzionale Bioparco, Roma

2013 'the Italian Dream - M'AMA'Art - Moda, Arte e Design', Museo MDM, Porto Cervo

2013 'VITALI SENSI' cura Miriam Castelnuovo, Museo Crocetti, Roma

2013 'LIBER LIBRI', Studio Gennai, Pisa

2012 'UNE LUMIERE DANS MON LIVRE' a cura Vittoria Biasi, Galleria Vera Amsellem, Parigi

2012 'LIBERTà - libri d'artista', Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina, Firenze

2012 'FABULA IN ART IV° ediz.', Musei di San Salvatore in Lauro, Roma

2012 '2VIDEO - rassegna trasversale di video d'artista 'RESPIRI' cura di Giovanni Viceconte UNDO.net

2011 '2VIDEO - rassegna trasversale di video d'artista 'LINGUAGGI' cura di Giovanni Viceconte UNDO.net

2011 'Atelier+Guest _ for the 7th AMACI Contemporary Art Day', Roma

2011 'LIBERTà libri d'artista', SMS Studio Gennai Pisa

2010 'the state of the art!' a cura Luisa Conte, Accademia di Romania di Roma

2009 'Pane al Pane - libri d'artista', Biblioteca di Filosofia e Storia, Pisa

2009 'artisti con bagaglio al seguito', Sala Presidenziale Stazione Ostiense, Roma

2009 'Io, gli Altri', Biblioteca civica Italo Calvino, Torino

2008 ArtecontemporaneomodernaRoma, fiera d'arte, stand Galleria 196, Palazzo dei

Congressi, Roma

2008 'DONNE', Tina Parotti galleria d'arte contemporanea2000-Via Statuto, Milano

1994 'Artisti contemporanei a confronto', Spazio Visivo, Roma

residenze

2020 'Endecameron 20 digital edition' residenza virtuale, Castello di Rocca Sinibalda, Rieti

2010 (set/ott) Künstlerhaus Villa Waldberta a Monaco di Baviera

work shop

2008 "Degrado 4 U" con CUOGHI CORSELLO nell'ambito del progetto WALLS ON WALLS OFF a cura di Stefano Coletto coordinamento di Ilaria Mariotti - Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

tesi con oggetto di studio mostre e performance di Paola Romoli Venturi

2013/2014 'Roberto Saviano e Gomorra: dalle librerie alle gallerie', autore Nadia Pedot, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali, Percorso storico artistico, Anno Accademico 2013-2014

2019/2020 'ROVESCARE', autore Chiara Maggi, Accademia Internazionale Alta Moda e Arte del Costume KOEFIA European Bachelor of Professional Studies Confezione e Storia della Moda, Anno Accademico 2019-2020

pubblicazioni d'arte

2021 'TRAME di letteratura comparata. I LINGUAGGI DELLA RIVOLUZIONE', rivista annuale a cura di Raissa Raskina e del Laboratorio di Tecnologia, Narrativa e Analisi del Linguaggio del Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, articolo 'Art Works! What Is Being Done' di Jo Anna Isaak , Nuova editrice Universitaria

2021 "VEDERSCORRERE L'arte che salva" di Anna D'Elia , Meltemi editore

2021 'AUTORITRATTO', collana 16'MACRO ASILO DIARIO

2019 'Land art al Furlo. Una storia lunga 10 anni.' di Andreina De Tomassi, Elvio Moretti, Aras edizioni

2019 'FEMM[E] arte [eventualmente] femminile' di Veronica Montanino , Anna Maria Panzera, Bordeaux ed.

2018/19 'Il corpo delle Donne#1' di Lori Adragna. – INSIDEARTAUTORI

2017 'MAAM' a cura di Giorgio De Finis – Bordeaux edizioni

2015 'FORZA TUTT* La Barricata dell'Arte' a cura di Giorgio De Finis – Bordeaux edizioni

2014 'Accademia Costume&Moda 1964 2014' a cura di M.di Napoli Rampolla e A. Mancinelli, Palombi Editore

2014 'Oikonomia. L'arte di vivere Ambiente, sviluppo sostenibile, qualità della vita.', di Alberto Michelini, coll. JUS Gangemi

2013 'n.5 A.R.I.A. giornale visivo DE SIDERIO DI SASTRO', Roma

2013 'n.4 A.R.I.A. c'era una volta una volta sola giornale visivo', galleria Wunderkamern, Roma

2012 'n.3 A.R.I.A. underground A REASON TO GO OUT FROM HOME giornale visivo', Metropoliz, Roma

2012 'n.2 A.R.I.A. underground NON SI SA POI COSA giornale visivo', Fondazione VOLUME!, Roma

2012 'n.1 A.R.I.A. underground ROSSO giornale visivo', MACRO area, Roma

cataloghi mostre arte

2021 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' a cura Krien Clevis e Gert-Jan Burgers, CLUE+ publication

2020 'TRANSFUSIONI 2016/2020' a cura Anna D'Elia ed. Fuis

2020 'Ingombri_ l'altro altrove.' collana 16'MACRO ASILO DIARIO

2020 'atelier 26.01/11.12', collana 16'MACRO ASILO DIARIO

2019 'ROVESCiare', collana 16'MACRO ASILO DIARIO

2019 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" di Manuela De Leonardis, postmedia books

2018 'MOLTI MOLTA MOLTE'- catalogo digitale Interno 14 presStletter Roma

2017 'MEMORIE#ESTASI' testo critico di Angelanreina Rorro, ed. Trust Floridi Doria Pamphilj

2017 'ECOSISTEMI' a cura di Carlotta Mazzoli e Silvia Bellotti, ed. Fondazione Biagiotti Progetto Arte

2017 'FACE TO FACE', cura Giorgio De Finis – Bordeaux edizioni

2017 'DIF il museo dovunque' a cura di Giorgio De Finis – INSIDEARTAUTORI

2016 'MEZZA GALERA' a cura di Giorgio De Finis – Bordeaux edizioni

2015 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" cura Manuela De Leonardis, ed. La Stellina

2014 'fotografRARE', MIR Onlus

2013 'Animali o uomini quale specie è meglio conservare?', Davide Ghaleb Editore

2013 'the Italian Dream - M'AMA'Art - Moda, Arte e Design', Silvana Editoriale

2013 'VITALI SENSI', editore 4coloriprimari

2012 'FABULA IN ART IV° ediz.', collana Gli Orizzonti il Cigno GG Edizioni Roma
2012 'International artist residence Villa Waldberta 2010', publischer city of Munich
2011 'in LIBERTà - libri d'artista' Edizioni ETS - Pisa
2010 'the state of the art di Luisa Conte'- catalogo digitale Stoler editore
2010 'La Sentenza_Das Urteil '-Pasinger Fabrik – Monaco di Baviera
2005 'Traspaquadri2 collana quaderni in galleria n, 3', Editore Galleria 196 testo critico di G. Granzotto

DESIGN

mostre collettive/fiere

2008 'amouramorlove', TAD Conceptstore -Via del Babuino, Roma
2007 'Blooming / Arte e Fiori',TAD Conceptstore -Via del Babuino, Roma
2007 "Orecchietta dal gusto al design" cura Anty Pansera, Fuori Salone del Salone del Mobile, Milano
2001 'Segno&Design Le mostre di In Forma Azione, Roma
2001 'apriti sesamo', cura Simone Micheli, Abitare il tempo,Verona
2000 '...in che senso' cura di P. D'Arrigo e R. Guaricci per In Forma Azione, Abitare il tempo, Verona
2000 'Sogni intorno al tempo' cura di Simone Micheli, Abitare il tempo, Verona
2000 'Le arti e le opere' - Fiera di Roma
2000 'INTOHOME 2000', Birmingham, Inghilterra
1999 'Pro-gettare', cura Giovanna Talocci, Abitare il tempo, Verona
1999 'Le arti e le opere' - NataleOggi - Fiera di Roma
1998 'Appendiminimo' cura di Simone Micheli, Abitare il tempo, Verona
1997 'Contenitori di solidi di liquidi e di sogni' cura di K. Gavaille e S. Micheli, Abitare il tempo, Verona
1997 'Trend 2000 il gioco delle tendenze', cura SO.GE.SE, FIA Lisbona '97
1997 'Trend 2000 il gioco delle tendenze', cura SO.GE.SE, 61 ° Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato,Fortezza da Basso, Firenze
1995 'Arte e Artigianato Romano', 43° Fiera di Roma, Padiglione C.C.I.A.A. Roma
1994/95 'Rivestimenti e decori', QUARIT - Palazzo Marco Polo, Lacchiarella, Milano
1994 'ART CO '94', Maced Casa, Fiera di Viterbo
1994 'Giovani e Materia Ricerca e Tendenza 1994', cura SO.GE.SE, 58° Mostra Mercato

Internaz. Artigianato, Firenze

cataloghi mostre design

2000 'Abitare il Tempo mostre di sperimentazione e ricerca - catalogo Ed. Veronafiore

1994.'Giovani e materia 94 ricerca e tendenza' catalogo Ed. Sogese

riviste/libri design

2009 4A n, 03/09 Editore 4° Media srl articolo ' trasparenze ' di Sanda Sudor

2007 casa 99 idee n, 119 Di Baio Editore articolo 'leggerezza luce e colore ' di Maria Galati

2007 casa 99 idee n, 118 Di Baio Editore articolo 'occupare il passato con segni forti ' di Maria Galati

2007 ambiente casa in n, 7 Edizioni dell'anna articolo 'una casa mediterranea '

2006 progetti Roma n, 4 Editrice Quid articolo 'color factory' di Rosita Romeo

2006 progetti Roma n, 3 Editrice Quid articolo 'Lounge architecture' di Rosita Romeo

2006 FLARE Architectural Lighting Magazine n, 42 LighTech articolo 'volumi di luce'

2006 DDN cucine international n, 2 articolo 'Laura House'

2005 Gap Casa n, 195 Alberto Greco Editore articolo 'percorsi luminosi' di L. Pianzola

2005 1° fila n, 119 Editore Gelve spa articolo 'quadri in dissolvenza'

2005 in town magazine n. inverno articolo 'nel segno delle donne'di M. Zerboni

2005 FLARE Architectural Lighting Magazine n, 39 LighTech articolo 'scansioni di luce e colori'

2004 Rome Houses - teNeues pag 204 "casa via sebenico'

2004 Gap Casa n. 188 Alberto Greco Editore articolo 'Interno romano' di L. Pianzola

2004 Sur la terre Roma n. 11 articolo 'Ode ai single' di M. Zerboni

2004 Gap Casa n, 190 Alberto Greco Editore articolo 'living space' di L. Pianzola

2004 Atelier Bagno autunno/inverno04 Reed Business Information articolo rosso verde,nero di L. Pianzola

2004 Urban interiors in Italy 4 Ed.L'Archivolto articolo 'textures materiche' di S. San Pietro A. Boisi

1995 D'A anno VI n. 19 Ed. Milo articolo 'nel segno dell'arte e del genio' di P.Gentile

COSTUME

pubblicazioni

2013 'FARE COSTUMI vol. I Il lavoro del costumista - FARE COSTUMI vol. II Gli spazi e i materiali', autori Elisabetta Antico e Paola Romoli Venturi, casa editrice DINO AUDINO

curatela mostre di costume

2015 '*and the winner is:...Italy* - costumi da Oscar', sartoria THE ONE, Consolato Italiano a Gedda, Arabia Saudita

teatro – costumista

2011 – 'asilo' testo e regia Tiziana Lucattini, Ruota Libera

2010/2011 – 'arteria 66' testo e regia Tiziana Lucattini, Ruota Libera

2008 - 'scappa scappa, le caprette e il lupo' testo e regia Tiziana Lucattini, Ruota Libera

2006 - 'Hammett n 3241' di B.Proietti regia B.Proietti teatro dell'orologio - Roma

2005 - 'il clown e la bambina' testo e regia Tiziana Lucattini, Ruota Libera

2004 - 'il bambino che non c'è' di e con Tiziana Lucattini regia D. De Florian, Ruota Libera

2004 - 'il mondo era tornato come prima' di L.M. Musati regia S. Cardone, Ass. Cult. Lab. O.Costa

2004 - 'Saulo di Tarso' testo e regia M. Belocchi, produzione Atelier

2003 - 'Giulia Gonzaga' G. Aceto, regia F. D'Avino, 16°festival ville vesuviane

2003 - 'L'ultimo incubo di Edgard Allan Poe' di B.Proietti regia B.Proietti teatro dell'orologio - Roma

2002/03 Stagione teatrale Tatro Stabile della Città di Formello:

- "L'Isola degli Schiavi' P.C.de Marivaux, regia F. Tatulli, Accademia Nazionale delle Arti

- "33 Svenimenti' A.Checov, regia M. Belocchi, Accademia Nazionale delle Arti

- "Vita di Galileo' B. Brecht, regia F. Tatulli, Accademia Nazionale delle Arti

2002 - 'Gl'innamorati' C. Goldoni regia F. Tatulli, Accademia Nazionale delle Arti

2002 - 'Hollywood' J.L.Lagarge regia R. Romei, Acc. Naz. d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'

2002 - 'l'accademia nelle scuole italia 1945-55' , Acc. Naz. d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'

2002 - 'La dodicesima notte' W. Shakespeare, regia F. Tatulli, Ass. Cult. L'Uccellino Azzurro

2002 - 'Così è (se vi pare)' L. Pirandello, regia G.Santi, Ass. Cult. L'Uccellino Azzurro
2002 - 'Rudens' Plauto, regia S. Cardone, Acc. Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'
2002 - 'La scuola dei mariti' Moliere, regia M. Belocchi, Accademia Nazionale delle Arti
2002 - 'Cirano di Bergerac' E. Rostand, regia F. Tatulli, Accademia Nazionale delle Arti
2001 - 'Gli occhi della notte' F. Knott regia M. Belocchi, Stabile del Giallo
2001 - 'La Giara, La Patente, Bellavita' Pirandello regia S. Cardone, Accademia Nazionale delle Arti
2000 - 'Giorni d'amore' G. De Santis regia F. D'Avino, prod. Comune di Fondi
1996 - 'La pietra di Celestino' scritto diretto da G.d'Avino prod. Comune di Fumone (FR)
1992 -. 'Il fantasma di Marsiglia' di J. Cocteau con G. Trasselli(scene e costumi)
1991 -. 'Pulcinea' di A. Spanghero, regia F. D'Avino, compagnia Quintetto d'Aqua
1991 -. 'La terra desolata' di T. S. Eliot, regia F. D'Avino, compagnia Quintetto d'Aqua
1990 - 'Gli Uccelli' di Aristofane, regia di T. Lucattini, Cooperativa Ruota Libera
1988 -. 'Foreghet' poemetto di R.Piumini in 'La poesia in forma chiusa' Alessandria (scene e costumi)
1988 - 'Casina' di Plauto, regia N. Anselmo, prod. Comune di Mazzara del Vallo
1987 - 'Cantata streveza per ottetto danzante' da una idea di D. Citarella regia R. Aronica

televisione – costumista

1992 - 'Cercasi Rossella' provini per le dieci finaliste, regia A. Lattuada, prod. VIDEOTIME
1992 - 'Galà per Rossella' regia E. Romio, prod. VIDEOTIME

cinema – costumista

2002- 'Il fiore in bocca' regia F. D'Avino, prod. Quintetto D'A - comune di Fondi

pubblicità - costumista

2003 - SKY -Rivelazioni, regia R.Grandi, Prod. Frame by Frame

televisione - assistente costumi

1997/98 - 1996/97-'Buona Domenica' costumi M. Simeone Produzione VIDEOTIME
1996 - 'La febbre del venerdì sera' costumi M. Simeone Produzione VIDEOTIME
1992 - 'Bulli e puppe' costumi M. Simeone Produzione VIDEOTIME
1991 - 'Primadonna' costumi D. Rossi Produzione VIDEOTIME
1991 - 'Non è la RAI' costumi D. Rossi Produzione VIDEOTIME

1991 - 'La Corrida' costumi L. Sabatelli Produzione VIDEOTIME

cinema - assistente costumi

2003 - 'Tu devi essere il lupo', regia V. Moroni, costumi C. Ferrara, prod. Metafilm

2000 - 'Le Mont Dajti', regia C. Fornari, costumi C. Ferrara, prod. Caviar

2000 - 'Bodyguards', regia N. Parenti, costumi V. Cozzolino, prod. Filmauro

Curriculum vitae Paola Romoli Venturi

www.paolaromoliventuri.com

paolaromoliventuri@gmail.com

Paola Romoli Venturi was born in 1964 in Rome where she lives and works.

EDUCATION AND TRAINING

1982 Artistic High School graduation qualification, 1° Liceo Artistico via Ripetta, Rome

1986 Graduate 'Academy Costume & Fashion' Institute of Fine Arts directed by Rosana Pistolese, Rome

1988 'Costume Design' training and workshop, 'Laboratorio Esercitazioni Sceniche Gigi Proietti' directed by Giulia Mafai, Rome

1993 'Assistant Cine Tv Set' training course, Regione Lazio, directed by E. De Camillis

ARTE

Personal exhibitions and site specific installations

2019 'ROVESCiare' - MacroAsilo Ambiente#2 – MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2019 'Saluti da Carrara!' - Galleria AOSF58 Bruno Lisi, Rome

2019 'SALVA LA TUA BALENA!' site specific installation, Giornata del Mare Passeggiata Morin La Spezia

2019 'SOGNO SON DESTO' site specific installation, Atelier Macro Asilo, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2017 'MEMORIE#ESTASI', various places: Santa Maria in Cappella Rome, Palazzo Principe Genoa, Castello Doria Dolceacqua IM, Chiostro di Santa Caterina Finale Ligure SV, Palazzo Doria Pamphilj Rome

2017 'WE', installazione site specific and performance, event 'diritti in transito', EX DOGANA, Rome

2016 'ON DEMAND' RAWromartweek, spazio Z_ONE, Rome

2016 'CAOS, CASO, OSA, SA, O.'- Carrara Marble Weeks Parkour, Carrara

2016 'AD PINEAM' site specific installation, intrecciata Rotary Cassia event, Santa Maria in Cappella Church Square, Rome

2016 'La Sentenza_Das Urteil' event *diritti in transito*, EX DOGANA, Rome

2015 'ISOLA_Pacific Trash Vortex' site specific installation, 11th Contemporary Day AMACI, Santa Maria in Cappella Church Square, Rome

2015 'MOLTI MOLTA MOLTE', curated by Anna Baldini, Interno 14, Rome

2013 'ISOLE_Pacific Trash Vortex', spazio temporary project, Hotel Sirenetta, Ostia, Lido of Rome

2013 REPERTI festival verde coprente, Museo Civico Archeologico and Pinacoteca 'E. Rosa' of Amelia

2013 'Mirror Carpet_ flusso vitale', site specific installation private house, Rome

2010 'La Sentenza_Das Urteil' curated by Simonetta Martelli and Stefan-Maria Mittendorf, Pasinger Fabrik, Munich

2008 'one day ', 4th Contemporary Day AMACI, Antiquadomus Via Coronari, Rome

2008 'Instant Art_vedova di guerra_Alessandra', Caffè Chinese Art Gallery, Via Santa Chiara, Turin

2007 'Traspaquadri itinerari', Church of Santa Maria della Spina, Monumental complex of Cittadella, Hall Royal Victoria Hotel, foyer Teatro Verdi, entrance hall of Palazzo Gambacorti, Pisa

2007 'Wunderkammer_la stanza delle meraviglie', Galleria 196 Via dei Coronari, Rome

2006 'tarlatane', IIC Italian Cultural Institute of Istanbul - MSGSÜ Tophane-i Amire, Istanbul

2005 'Traspaquadri2', Galleria 196, Via dei Coronari, Rome

2004 'Traspaquadri', Fotofficina, Rome

1996 'Eremi i luoghi della luce', Fumone (FR)

Performances

2020 'Il Cappello del Momento!' online and offline actions, 16th Contemporary Day AMACI, Rome

2020 'Non riesco a tornare a casa.', performative installation, Art Exhibition Link - Artists Studio Rome of the Gallery UNO in Berlin, Rome

2019 'SPERANZA', MACROasilo, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2019 'SALVA LA TUA BALENA! participatory and reflexive performance and workshops, Giornata del Mare 2019 - Passeggiata Morin, La Spezia

2019 'Mantra Reading#7', MACROasilo, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2019 'BASOLO's sound' musical improvisations by Pasquale Innarella, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2019 'Condannato>Libero', foyer MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2018 'Mantra Reading#6', sala Roma, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2017- 'la scaglia' opening Memorie#Estasi Palazzo Doria Pamphilj Rome

2017 'Mantra Reading#face to face', Ex Carcere mandamentale by Montefiascone (VT)

2017 'MOLTI MOLTA MOLTE', site specific installation and performance, PAN museum, Naples

2017 'WE' during MAAMartiste #2 Montanino, Panzera, Corpo delle Donne Adragna, MACRO museum, RM

2016 'Mantra Reading#5', MAAM_ meeting Marc Augè, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Rome

2016 'WE', Archivio Menna/Binga, Rome

2016 'Mantra Reading#1', event 'diritti in transito', EX DOGANA, Rome

2016 'Condannato>Libero#3' performative installation, event 'diritti in transito', EX DOGANA, Rome

2016 'WE', maam is4ever, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz , Rome

2016 'SALVA LA TUA BALENA! participatory and reflexive performance and workshops, Feltrinelli bookshop, Rome

2015 'SALVA LA TUA BALENA! participatory and reflexive performance and workshops, smART pole for contemporary art, Rome

2015 'SALVA LA TUA BALENA! participatory and reflexive performance and workshops, Rotary Cassia, Home for the elderly S. Francesca Romana, Rome

2015 'Mantra Reading#0', event 'festa d'inverno', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Rome

2015 'ISOLA a Torano', Torano, Carrara (exhibited at the Museo Civico del Marmo of Carrara)

2015 'ISOLA al Mercato Italia - scienza nei mercati', Biennial of Public Space, Rome

2015 'ISOLA nel Villaggio'- event 'festa per tutti', Legambiente, Piazza Grecia, Rome

2014 'IL MARE AL MAAM', participatory and reflexive performance and workshops, Metropoliz Playroom, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Rome

2014 'SALVA LA TUA BALENA! participatory and reflexive performance and workshops, Explora , museum Rome

2014 'ISOLA nel Villaggio'- pilot of the PTV_Paola Trash Vortex project realized at the Villaggio Olimpico in Rome with: As. Villaggio dei Bambini and Green Cross Italia, Municipio II Rome

2013 'ISOLA_ lungomare di Roma', seafront promenade Ostia Lido, X municipio, Rome

2013 'il gioco', Crocetti museum, Rome

2012 'My life My home My work' open studio, 8th Contemporary Day AMACI, Rome

2011 'Condannato>Libero#2' for the 7th Contemporary Day AMACI, Rome

2011 'gli ITALIANI sono già in fila', Centrale Preneste theater, Roma

2010 'CONDANNATO>LIBERO', Pasinger Fabrik, Munich

Group exhibitions

2022 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' curated by K.Clevis, Arti et Amicitiae, Amsterdam

2021 'LAZZARO Art doesn't sleep tribute at Museo delle Periferie' curated by Claudia Pecoraro Laura Mega, September 14, arena Tor Bella Monaca theater, Roma and Mothership NYC to Brooklyn, New York.

2021 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" curated by Manuela De Leonardis, Palazzo Fruscione, Salerno

2021 'White Carrara Downtown' curated by Emma Castè, piazza Garibaldi, Carrara

2021 'Hortus Conclusus', curated by Elvio Moretti and Roberta Melasecca, Acqualagna-Furlo, PU

2021 '4finestre', IPER il Festival delle Periferie, Art Exhibition Link - Artists Studio, Rome

2021 'ROMA città aperta' studio visit curated by Raffaella Frascarelli Sabrina Vedovotto, NomasFoundation

2020 'Endecameron 20 digital edition' curated by Francesca Fini, Castello di Rocca Sinibalda, Rieti

2020 'LAZZARO Art doesn't sleep' curated by Claudia Pecoraro Laura Mega, May 17, Rome/New York

2020 'TRANSFUSIONI#omaggio a Costantino Dardi' curated by Anna D'Elia, Lavatoio Contumaciale, Rome

2019 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' curated by K.Clevis, Ex Cartiera Latina, Rome

2019 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" curated by Manuela De Leonardis, Auditorium diocesano La Vallisa, Bari

2019 'Ingombri_ l'altro altrove' curated by Giorgio de Finis, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome

2019 'BRINDIFISH', curated by Ilaria Cravaglio, Ex Chiostrò di S. Paolo, Brindisi

2018 'Vallicelliana project showcase', curated by J. Pignatelli, P. Paesano, Salone Borrominiano, Vallicelliana Library, Rome

2018 'EMERSIONI' curated by E Di Vici, O Fregosi, F Rolla, FM Terzago, hall museo CARMI, Carrara

2018 'CARRARA STUDI APERTI 2018', video installation 'Saluti da Carrara! il profilo', Carrara

2018 digital project ONE by G. D'Alonzo contribution 'WE' video supplication'...'

2018 '6th Tiny Biennale: NOTTE_NIGHT', curated by S. Moore, S. Wasserman, Temple Gallery, Rome

2018 'DIMENSIONE FRAGILE' curated by J. Pignatelli, P. Paesano, Salone Borrominiano, Vallicelliana Library, Rome

2018 'Exploded View', research project on the Via Appia commissioned by Krien Clevis, Rome

2017 'TRANSFUSIONI#sul filo del desiderio' curated by Anna D'Elia, Archivio Menna/Binga, Rome

2017 'FACE TO FACE' curated by Giorgio De Finis, Ex Carcere mandamentale, Montefiascone VT

2017 'ECO ed EGO - Happy Earth Days 2017', PAN Museum, Naples

2017 'il museo dovunque' curated by Giorgio de Finis, DIF Palazzo Chigi, Formello RM

2016 'ECOSISTEMI' curated by Carlotta Mazzoli and Silvia Bellotti, Fondazione Biagiotti Progetto Arte Florence

2016 'MEZZA GALERA resilienza' curated by Giorgio de Finis, Ex Carcere mandamentale Montefiascone VT

2016 'TRANSFUSIONI#0 Ketty La Rocca/Tomaso Binga Paola Romoli Venturi Silvia Stucky' curated by Anna D'Elia, Archivio Menna/Binga Rome

2016 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco", Teatro Stabile Comunale, Isola del Liri FR

2016 'TOTEM' curated by Takewaygallery, le artigiane, Rome

2015 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" curated by Manuela De Leonardis, La Stellina, Casa Internazionale delle Donne, Rome

2015 'Torano notte e giorno' curated by Emma Castè, participatory performance 'ISOLA a Torano', Torano MS

2015 'Tra l'ombra e l'ambra', Land Art at Furlo VI edition, Fossombrone Pesaro

2015 'festa d'estate', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Rome

2015 'Genius noci' curated by Anna D'Elia, Orto Botanico Museum, Rome

2015 'portafortuna', spazio Y Rome and V.A.R.C.O. L'Aquila, different locations

2014 'Il museo sulla Luna' curated by Giorgio de Finis, Interno 14 Rome

2014 'Rebirth-day [and night]', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Rome

2014 'fotografRARE- solidarietà per la ricerca', Santa Marta al Collegio Romano Church, Rome

2013 '21?12 Extra Ordinary Day', MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz , Rome

2013 'CARTA PIETRA LEGNO FIORI ... PLASTICA', Galleria Fondaco, Rome

2013 'Animali o uomini quale specie è meglio conservare?' curated by Miriam Castelnuovo, Centro Polifunzionale Bioparco, Rome

2013 'the Italian Dream - M'AMA'Art - Moda, Arte e Design',MDM Museum, Porto Cervo

2013 'VITALI SENSI' curated by Miriam Castelnuovo, Crocetti Museum, Rome

2013 'LIBER LIBRI', Studio Gennai, Pisa

2012 'UNE LUMIERE DANS MON LIVRE' curated by Vittoria Biasi, Galleria Vera Amsellem, Paris

2012 'LIBERTà - libri d'artista', Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina, Florence

2012 'FABULA IN ART IV° ediz.', Musei di San Salvatore in Lauro, Rome

2012 '2VIDEO - rassegna trasversale' artist's videos 'RESPIRI' curated by Giovanni Viceconte UNDO.net

2011 '2VIDEO - rassegna trasversale' artist's videos 'LINGUAGGI' curated by Giovanni Viceconte UNDO.net

2011 'Atelier+Guest _ for the 7th AMACI Contemporary Art Day', Rome

2011 'LIBERTà libri d'artista', SMS Museum and Studio Gennai, Pisa

2010 'the state of the art!' curated by Luisa Conte, Romanian Academy of Rome

2009 'Pane al Pane - artist's books', Library of Philosophy and History,, Pisa

2009 'artisti con bagaglio al seguito', Presidential Hall Stazione Ostiense, Rome

2009 'Io, gli Altri', Italo Calvino Civic Library, Turin

2008 ArtecontemporaneomodernaRoma, art fair, stand Galleria 196, Palazzo dei Congressi, Rome

2008 'DONNE', Tina Parotti contemporary art gallery2000-Via Statuto, Milan

1994 'Artisti contemporanei a confronto', Spazio Visivo, Rome

Residences

2020 'Endecameron 20 digital edition', virtual residence, Rocca Sinibalda Castle, Rieti

2010 Künstlerhaus Villa Waldberta , Munich

Workshops

2008 "Degrado 4 U" with CUOGHI CORSELLO, WALLS ON WALLS OFF project curated by Stefano Coletto coordination by- Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

Graduation thesis with object of study, exhibitions and performances by Paola Romoli Venturi

2013/2014 'Roberto Saviano e Gomorra: dalle librerie alle gallerie', by Nadia Pedot, University of Trento, Department of Letters and Philosophy, Degree Course in Sciences of Cultural Heritage, Historical and artistic path, Academic year 2013-2014

2019/2020 'ROVESCARE', by Chiara Maggi, International Academy of Haute Couture and Costume Art KOEFIA European Bachelor of Professional Studies Design and History of Fashion, Academic Year 2019-2020

Publications

2021 'TRAME di letteratura comparata. I LINGUAGGI DELLA RIVOLUZIONE', annual magazine curated by Raissa Raskina and the Laboratory of Technology, Narrative and Language Analysis of the Department of Human, Social and Health Sciences of the University of Cassino and southern Lazio, article 'Art Works! What Is Being Done' by Jo Anna Isaak , Nuova editrice Universitaria

2021 "VEDERSCORRERE L'arte che salva" by Anna D'Elia, Meltemi editore

2021 'AUTORITRATTO', series 16'MACRO ASILO DIARIO

2019 'Land art al Furlo. Una storia lunga 10 anni.' by Andreina De Tomassi, Elvio Moretti, Aras edizioni

2019 'FEMM[E] arte [eventualmente] femminile' by V.Montanino , A. M. Panzera, Bordeaux edizioni

2018/19 'Il corpo delle Donne#1' by Lori Adragna, INSIDEARTAUTORI

2017 'MAAM' curated by Giorgio De Finis, Bordeaux edizioni

2015 'FORZA TUTT* La Barricata dell'Arte' curated by Giorgio De Finis, Bordeaux edizioni

2014 'Accademia Costume&Moda 1964 2014' curated by M.Napoli Rampolla and A. Mancinelli, Palombi Editore

2014 'Oikonomia. L'arte di vivere Ambiente, sviluppo sostenibile, qualità della vita.', by Alberto Michelini, series JUS, Gangemi

2013 'n.5 A.R.I.A. visual magazine DE SIDERIO DI SASTRO', Rome

2013 'n.4 A.R.I.A. c'era una volta una volta sola visual magazine, galleria Wunderkamern, Rome

2012 'n.3 A.R.I.A. underground A REASON TO GO OUT FROM HOME visual magazine, Metropoliz, Rome

2012 'n.2 A.R.I.A. underground NON SI SA POI COSA visual magazine', Fondazione VOLUME!, Rome

2012 'n.1 A.R.I.A. underground ROSSO visual magazine, MACRO area, Rome

art exhibition catalogs

2021 'Exploded View Art and Research on Layered Landscapes in Transition' curated by Krien Clevis and Gert-Jan Burgers, CLUE+ publication

2020 'TRANSFUSIONI 2016/2020' curated by Anna D'Elia, edizioni Fuis

2020 'Ingombri_ l'altro altrove.' series 16' MACRO ASILO DIARIO

2020 'atelier 26.01/11.12', series 16' MACRO ASILO DIARIO

2019 'ROVESCARE', series 16' MACRO ASILO DIARIO

2019 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" by Manuela De Leonardis, postmedia books

2018 'MOLTI MOLTA MOLTE'- digital catalog, Interno 14 presStletter, Rome

2017 'MEMORIE#ESTASI' critical text of Angelanreina Rorro, ed. Trust Floridi Doria Pamphilj

2017 'ECOSISTEMI' curated by Carlotta Mazzoli and Silvia Bellotti, Fondazione Biagiotti Progetto Arte

2017 'FACE TO FACE', curated by Giorgio De Finis, Bordeaux edizioni

2017 'DIF il museo dovunque' curated by Giorgio De Finis, INSIDEARTAUTORI

2016 'MEZZA GALERA' curated by Giorgio De Finis, Bordeaux edizioni

2015 "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" curated by Manuela De Leonardis, edizioni La Stellina

2014 'fotografRARE', MIR Onlus

2013 'Animali o uomini quale specie è meglio conservare?' by M. Castelnuovo, Davide Ghaleb Editore

2013 'the Italian Dream - M'AMA'Art - Moda, Arte e Design', Silvana Editoriale

2013 'VITALI SENSI' by M. Castelnuovo, editore 4coloriprimari

2012 'FABULA IN ART IV° ediz.', series 'Gli Orizzonti', il Cigno GG Edizioni, Rome

2012 'International artist residence Villa Waldberta 2010', publischer city of Munich

2011 'in LIBERtà - libri d'artista' Edizioni ETS, Pisa

2010 'the state of the art di Luisa Conte'- digital catalog, Stoler editore

2010 'La Sentenza_Das Urteil '-Pasinger Fabrik, Munich

2005 'Traspaquadri2' series 'quaderni in galleria' n. 3, Editore Galleria 196 critical text of G. Granzotto

DESIGN

group exhibitions / design fairs

- 2008 'amouramorlove', TAD Conceptstore -Via del Babuino, Rome
- 2007 'Blooming / Arte e Fiori', TAD Conceptstore -Via del Babuino, Rome
- 2007 "Orecchietta dal gusto al design" curated by Anty Pansera, Fuori Salone del Salone del Mobile, Milan
- 2001 'Segno&Design' The exhibitions of In Forma Azione, Rome
- 2001 'apriti sesamo', curated by Simone Micheli, Abitare il tempo, Verona
- 2000 '...in che senso' curated by P. D'Arrigo e R. Guaricci, In Forma Azione, Abitare il tempo, Verona
- 2000 'Sogni intorno al tempo' curated by Simone Micheli, Abitare il tempo, Verona
- 2000 'Le arti e le opere' - Fiera di Roma, Rome
- 2000 'INTOHOME 2000', Birmingham, England
- 1999 'Pro-gettare', curated by Giovanna Talocci, Abitare il tempo, Verona
- 1999 'Le arti e le opere' - NataleOggi - Fiera di Roma, Rome
- 1998 'Appendiminimo' curated by Simone Micheli, Abitare il tempo, Verona
- 1997 'Contenitori di solidi di liquidi e di sogni' curated by K. Gavaille and S. Micheli, Abitare il tempo, Verona
- 1997 'Trend 2000 il gioco delle tendenze', curated by SO.GE.SE, FIA '97 Lisbon
- 1997 'Trend 2000 il gioco delle tendenze', curated by SO.GE.SE, 61 °International Handicraft Market Exhibition, Fortezza da Basso, Florence
- 1995 'Arte e Artigianato Romano', 43° Fiera di Roma, Pavilion C.C.I.A.A., Rome
- 1994/95 'Rivestimenti e decori', QUARIT - Palazzo Marco Polo, Lacchiarella, Milan
- 1994 'ART CO '94', Maced Casa, Viterbo Fair
- 1994 'Giovani e Materia Ricerca e Tendenza 1994', curated by SO.GE.SE, 58° International Handicraft Market Exhibition, Florence

catalogs of exhibitions and design fairs

- 2000 'Abitare il Tempo mostre di sperimentazione e ricerca', Editore Veronafiore
1994. 'Giovani e materia 94 ricerca e tendenza', Editore Sogese

magazines / books design

- 2009 4A n 03/09, Editore 4° Media srl, article 'trasparenze' by Sanda Sudor,
- 2007 casa 99 idee n. 119, Di Baio Editore, article 'leggerezza luce e colore' by Maria Galati

2007 casa 99 idee n.118, Di Baio Editore, article'occupare il passato con segni forti ' by Maria Galati

2007 ambiente casa in n, 7 Edizioni dell'anna, article'una casa mediterranea '

2006 progetti Roma n, 4 Editrice Quid article'color factory' by Rosita Romeo

2006 progetti Roma n, 3 Editrice Quid article'Lounge architecture' by Rosita Romeo

2006 FLARE Architectural Lighting Magazine n, 42 LighTech article'volumi di luce'

2006 DDN cucine international n, 2 article'Laura House'

2005 Gap Casa n, 195 Alberto Greco Editore article'percorsi luminosi' by L. Pianzola

2005 1° fila n, 119 Editore Gelve spa article'quadri in dissolvenza'

2005 in town magazine n. inverno article'nel segno delle donne' by M. Zerboni

2005 FLARE Architectural Lighting Magazine n, 39 LighTech article'scansioni di luce e colori'

2004 Rome Houses - teNeues article'casa via sebenico'

2004 Gap Casa n. 188 Alberto Greco Editore article'Interno romano' by L. Pianzola

2004 Sur la terre Roma n. 11 article'Ode ai single' by M. Zerboni

2004 Gap Casa n, 190 Alberto Greco Editore article'living space' by L. Pianzola

2004 Atelier Bagno autunno/inverno04 Reed Business Information article'rosso verde,nero' by L. Pianzola

2004 Urban interiors in Italy 4 Ed.L'Archivolto article'textures materiche' by S. San Pietro A. Boisi

1995 D'A anno VI n. 19 Ed. Milo article'nel segno dell'arte e del genio' by P.Gentile

COSTUME design

Publications

2013 'FARE COSTUMI vol. I Il lavoro del costumista - FARE COSTUMI vol. II Gli spazi e i materiali', by Elisabetta Antico and Paola Romoli Venturi, DINO AUDINO editore

curating costume exhibitions

2015 'and the winner is:...Italy - costumi da Oscar', sartoria THE ONE, Italian Consulate in Jeddah, Saudi Arabia

theater - costume designer

2011 – 'asilo' text and direction by Tiziana Lucattini, production Ruota Libera

2010/2011 – 'arteria 66' text and direction by Tiziana Lucattini, production Ruota Libera

2008 - 'scappa scappa, le caprette e il lupo' text and direction by Tiziana Lucattini, production Ruota Libera

2006 - 'Hammett n 3241' text and direction by B.Proietti, Teatro Dell'orologio - Rome

2005 - 'il clown e la bambina' text and direction by T. Lucattini, production Ruota Libera

2004 - 'il bambino che non c'è' by Tiziana Lucattini, direction by D. De Florian, production Ruota Libera

2004 - 'il mondo era tornato come prima' by L.M. Musati, direction by S. Cardone, production Ass. Cult. Lab. O.Costa

2004 - 'Saulo di Tarso' text and direction by M. Belocchi, production Atelier

2003 - 'Giulia Gonzaga' by G. Aceto, direction by F. D'Avino, 16°festival 'ville vesuviane'

2003 - 'L'ultimo incubo di Edgard Allan Poe' text and direction by B.Proietti, Teatro Dell'orologio - Rome

2002/03 Theater season 'Teatro Stabile della Città di Formello', production Accademia Nazionale delle Arti:

- 'L'Isola degli Schiavi' P.C.de Marivaux, direction by F. Tatulli,

- '33 Svenimenti' A. Checov, direction by M. Belocchi

- 'Vita di Galileo' B. Brecht, direction by F. Tatulli

- 'Gl'innamorati' C. Goldoni direction by F. Tatulli

2002 - 'Hollywood' by J.L.Lagarge direction by R. Romei, production Acc. Naz. d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'

2002 - 'l'accademia nelle scuole Italia 1945-55', production Acc. Naz. d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'

2002 - 'La dodicesima notte' W. Shakespeare, direction by F. Tatulli, production Ass. Cult. L'Uccellino Azzurro

2002 - 'Così è (se vi pare)' L. Pirandello, direction by G.Santi, production Ass. Cult. L'Uccellino Azzurro

2002 - 'Rudens' Plauto, direction by S. Cardone, production Acc. Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'

2002 - 'La scuola dei mariti' Moliere, direction by M. Belocchi, production Accademia Nazionale delle Arti

2002 - 'Cirano di Bergerac' E. Rostand, direction by F. Tatulli, production Accademia Nazionale delle Arti

2001 - 'Gli occhi della notte' F. Knott direction by M. Belocchi, production Stabile del Giallo

2001 - 'La Giara, La Patente, Bellavita' L. Pirandello direction by S. Cardone, production Accademia Nazionale delle Arti

2000 - 'Giorni d'amore' G. De Santis direction by F. D'Avino, production. Comune di Fondi

1996 - 'La pietra di Celestino' text and direction by G.d'Avino, production Comune di Fumone (FR)

1992 - 'Il fantasma di Marsiglia' J. Cocteau by and with G. Trasselli (set and costume designer)

1991 - 'Pulcinea' by A. Spanghero, direction by F. D'Avino, production compagnia Quintetto d'Aqua

1991 - 'La terra desolata' T. S. Eliot, direction by F. D'Avino, production compagnia Quintetto d'Aqua

1990 - 'Gli Uccelli' Aristofane, direction by T. Lucattini, production Cooperativa Ruota Libera

1988 - 'Foreghet' R. Piumini, event 'La poesia in forma chiusa' Alessandria (set and costume designer)

1988 - 'Casina' Plauto, direction by N. Anzelmo, production Comune di Mazzara del Vallo

1987 - 'Cantata streveza per ottetto danzante' by D. Citarella direction by R. Aronica

television - costume designer

1992 - 'Cercasi Rossella provini per le dieci finaliste', direction by A. Lattuada, production VIDEOTIME

1992 - 'Galà per Rossella' direction by E. Romio, production VIDEOTIME

cinema - costume designer

2002- 'Il fiore in bocca' direction by F. D'Avino, production Quintetto D'A - comune di Fondi

advertising - costume designer

2003 - SKY -Rivelazioni, direction by R.Grandi, production Frame by Frame

television - Assistant Costume Designer

1997/98 - 1996/97-'Buona Domenica' costume designer M. Simeone Production

VIDEOTIME

1996 - 'La febbre del venerdì sera' costume designer M. Simeone Production VIDEOTIME

1992 - 'Bulli e pube' costume designer M. Simeone Production VIDEOTIME

1991 - 'Primadonna' costume designer D. Rossi Production VIDEOTIME

1991 - 'Non è la RAI' costume designer D. Rossi Production VIDEOTIME

1991 - 'La Corrida' costume designer L. Sabatelli Production VIDEOTIME

cinema - Assistant costume designer

2003 - 'Tu devi essere il lupo', direction by V. Moroni, costume designer C. Ferrara,
production Metafilm

2000 - 'Le Mont Dajti', direction by C. Fornari, costume designer C. Ferrara, production.
Caviar

2000 - 'Bodyguards', direction by N. Parenti, costume designer V. Cozzolino, production
Filmauro