|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome Nome | RossiLuca |
| Indirizzo | Via Rep. Romana 3 07100 Sassari |
| Telefono | 3201806940 |
| E-mail  | lucarossi.og@libero.it |
| Nazionalità**Stato civile** | ItalianaConiugato |
| Data di nascita | 06/05/1981 |
| Codice Fiscale | RSSLCU81E06E441F |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Esperienza Professionali |

|  |  |
| --- | --- |
| 2017-2018 | CATTEDRA DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE Liceo artistico Fabrizio de Andrè Olbia/Tempio; |
| 2017-2018 | Attualmente TECNICO DI LABORATORIO ARTISTICO – ESPOSITIVO, Accademia belle Arti Mario Sironi Sassari; |
| 2016-2017 | CATTEDRA DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE Liceo artistico Fabrizio de Andrè Olbia/Tempio; |
| 2015-2016 | CATTEDRA DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE Liceo artistico Fabrizio de Andrè Olbia - Carcere di Nuchis; |
| 2015-2016 | TECNICO DI LABORATORIO ARTISTICO – ESPOSITIVO, Accademia belle Arti Mario Sironi Sassari; |
| 2014-2015 | CATTEDRA DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE Liceo artistico Fabrizio de Andrè Olbia; |
| 2014-2015 | TECNICO DI LABORATORIO ARTISTICO – ESPOSITIVO, Accademia belle Arti Mario Sironi Sassari; |
| 2011-2014 | TUTOR presso Dipartimento di Arti Visive Scuola Scultura Accademia Belle Arti Mario Sironi, Sassari; |
| 2010-2017 | COLLABORATORE associazione culturale Su Palatu Villanova Monteleone; |
| 2007 | COLLABORATORE museale presso Fondazione Stazione dell’Arte Ulassai; |

|  |
| --- |
| Istruzione E Formazione  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| 2012 marzo 06 | Diploma di Laurea di Secondo Livello - Biennio Specialistico, Scuola SculturaAccademia di Belle Arti Mario Sironi Sassari, A.A. 2010/ 2011, Sessione Speciale110 su 110 e lode; |
| 2009 luglio 02 | Diploma di Laurea Quadriennale, Vecchio Ordinamento, Scuola SculturaAccademia di Belle Arti Mario Sironi Sassari, A.A. 2008/2009 Sessione Estiva; |
| 2000 luglio 07 | Diploma Arte Applicata - sezione Legno Istituto Statale d’Arte Lanusei. |

|  |
| --- |
| **Allestimenti** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2017 | Allestimento A. BANDA 2017-fotografia contemporanea, a cura di Sonia Borsato e Salvatore Ligios, Villaverde (OR); |
| 2017 | Allestimento MARIA LAI-FOTOGRAFIE Museo stazione dell’arte Ulassai, a cura di Salvatore Ligios; |
| 2017 | Allestimento ROSA ROSAE, affetti contemporanei, fotografie di Pietro Basoccu, a cura di Salvatore Ligios, Tortolì area caritas ; |
| 2017 | Collaboratore allestimenti mostra FOEMINAS, a cura di Giorgio Auneddu Mossa Museo Nazionale G.A. Sanna; |
| 2017 | Allestimento mostra fotografica ALLAI 1979fotografie di Giuseppe Firinu a cura di Salvatore Ligios; |
| 2017 | Allestimento mostra fotografica I LUOGHI DI GRAMSCI A cura di Salvatore Ligios, Ghilarza; |
| 2017 | Allestimento I MASCHI DI LODINE di Salvatore Ligios a cura di Sonia Borsato; |
| 2017 | Allestimento mostra collettiva ARTISTI DI TERTENIA a cura di Romano Demurtas e Rossi Luca; |
| 2016 | Allestimento MENOTRENTUNO V, Terra Madre, a cura di Salvatore Ligios e Sonia Borsato, Spazio museale Mas-EDU Accademia Mario Sassari; |
| 2016 | Realizzazione e allestimento oggetti scenici per spettacolo teatrale CATS, Geopalace Olbia, locali del Geovillage; |
| 2016 | Allestimento mostra fotografica CAPTIVI. LE MIE PRIGIONI di Pietro Basoccu a cura di Salvatore Ligios, Area Sede Caritas, Tortolì; |
| 2016 | Allestimento MENOTRENTUNO V edizione.Terra Madre, a cura di Salvatore Ligios e Sonia Borsato, presso i Comuni di: Alghero, Bitti, Florinas, Ghilarza, Lodine, Neoneli, Sassari, Villaverde, Cagliari e Villanova Monteleone in sedi private; |
| 2016 | Collaboratore allestimento mostra FABER-FABER museo Mas.EDU, a cura di Sisinnio Usai; |
| 2016 | Allestimento mostra personale 81-16 a cura di Sonia Borsato, piazza Barigau Ulassai (NU) |
| 2015 | Allestimento mostra fotografica FIORI DI CARTA di Pietro Basoccu, a cura di Salvatore Ligios, Galleria comunale ex mercato civico ,Tortolì (NU); |
| 2015 | Allestimento mostra fotografica GLI ATLANTI- TRACCE D’IDENTITÀ  sede centrale Tiscali, Cagliari a cura di Salvatore Ligios; |
| 2014 | Allestimento MENOTRENTUNO IV. MEMORY a cura di Salvatore Ligios e Sonia Borsato, presso i comuni di: Alghero, Armungia, Lula, Neoneli, Sassari, Tempio Pausania, Ulassai, Villassor, Villaverde; |
| 2014 | Allestimento mostra collettiva ARDAULI PALEOWORKING; |
| 2014 | Collaboratore allestimento mostra collettiva YOUNG ACADEMY 2014, a cura di Sisinnio Usai e Federico Soro; |
| 2014 | Allestimento mostra collettiva ARSDEGNA Tempio Pausania. A cura di Giuseppe Uzzanu; |
| 2013 | Allestimenti mostra fotografica NEONELI E LE TRADIZIONI POPOLARI, salone comunale Su Corrale, Neoneli a cura di Salvatore Ligios; |
| 2013 | Allestimenti mostra fotografica ASSAI: DALLA CULTURA ALLA NATURA salone comunale Su Corrale, Neoneli a cura di Salvatore Ligios; |
| 2013 | Collaboratore allestimento museale 25° anno Accademia Belle Arti, Sassari, LEAP AND LAND**,** a cura di Sisinnio Usai, Federico Soro, Pinella Marras, museo d’arte contemporanea Mas.EDU; |
| 2013 | Collaboratore allestimento museale 25° anno Accademia Belle Arti, Sassari, MNEMOSINE, museo dell’arte del novecento e del contemporaneo convento del Carmelo; |
| 2013 | Collaboratore allestimento museale 25° anno Accademia Belle Arti, Sassari, LICEI.DOC, a cura di Sisinnio Usai, museo dell’arte del novecento e del contemporaneo convento del Carmelo; |
| 2013 | Allestimenti Scenografici, Santa Maria Resort, Orosei; |
| 2013 | Collaboratore allestimento museale L’IDEA, a cura di Sisinnio Usai e Federico Soro, ex centrale elettrica Ozieri; |
| 2013 | Collaboratore allestimento spazio destinato all’Accademia di Belle Arti Mario Sironi per ORIENTAMENTOpresso Orto Botanico,Università di Sassari; |
| 2013 | Allestimento mostra fotografica,  PAESAGGI\_ IN LIMINE di Fausto Urru, a cura di Salvatore Ligios. Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2013 | Allestimento Scenografico, rassegna  Sassari\_ fotografia  ISTIGA TRACK, Pillows di Chiara Porcheddu a cura di Sonia Borsato. Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2013 | Allestimento Scenografico, rassegna  Sassari\_ fotografia  ISTIGA TRACK, Over  di Sabrina Oppo a cura di Sonia Borsato. Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2013 | Allestimento Scenografico rassegna  Sassari\_ fotografia  ISTIGA TRACK*,* Wallpaper di Quartierino Blatta a cura di Sonia Borsato. Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2013 | Allestimento Scenografico rassegna  Sassari\_ fotografia  ISTIGA TRACK*,* Frame work di Paolo Marchi a cura di Salvatore Ligios.  Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2012 | Allestimento Scenografico LE MUCCHE DI MAGGIO inseguendo la fotografia, di Salvatore Ligios. Galleria L.E.M, Sassari; |
| 2012 | Collaboratore allestimento spazio destinato all’Accademia di Belle Arti Mario Sironi per ORIENTAMENTO presso Orto Botanico, Università di Sassari; |
| 2012 | Allestimento mostra collettiva RESORT JADDU Arzachena; |
| 2012 | Collaboratore allestimento mostra collettiva SEGNI D’ARTE, “Sos currillos”, centro Storico e Museo, Serdiana (CA;) |
| 2012 | Collaboratore allestimento mostra collettiva di arte contemporanea, Prefettura, Piazza d’Italia, Sassari; |
| 2011 | Allestimento MENOTRENTUNO\_III*,*  giovane violenza, a cura di Salvatore Ligios e Sonia Borsato; |
| 2011 | Allestimento Museale padiglione Italia, Accademia Belle Arti Sassari, IKAS ART,  III muestra internacional de arte universitario, B.E.C.  Bilbao Exhibition Centre, Bilbao, Spagna; |
| 2011 | Collaborazione per “LEONE ALATO” ,Biennale di Venezia, padiglione Italia - Regione Sardegna - Museo d’Arte Contemporanea Masedu, Sassari, a cura di Enzo Carastro; |
| 2011 | Collaboratore allestimento museale  HABEMUS EGO,mostra collaterale Biennale di Venezia, padiglione Italia - Regione Sardegna - Museo d’Arte Contemporanea Masedu, Sassari; |
| 2010 | Collaboratore allestimento Museale RETROSPETTIVA OMAGGIO CINQUANTENARIO DALLA MORTE DI MARIO SIRONI Museo dell’arte del novecento e del contemporaneo, Convento del Carmelo, Sassari; |
| 2010 | Allestimento  mostra collettiva spazio espositivo OPEN, Santu Miali, “ARTI PRIMAVERILI”  a cura di Salvatore Ligios, Villanova Monteleone; |

|  |
| --- |
| **MOSTRE PERSONALI** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2017 | LUCA ROSSI sculture, istallazioni scultoree presso Cortile Centro di produzione culturale “Move the Box”, ex frantoio, Biblioteca comunale, Villa Verde (OR); |
| 2016 | SGUARDI D’AUTORE Ogliastra contemporanea, Pastorale del Turismo, mostra fotografica, a cura di Salvatore Ligios, Centro Caritas Tortoli; |
| 2016 | 81/16 mostra personale a cura di Sonia Borsato e Salvatore Ligios catalogo edito dalla Soter editrice, Piazza Barigau Ulassai; |
| 2015 | TRENTATRE, 33 Installazione scultorea permanente presso la Porziuncola,  Cugnana  Costa  Smeralda; |
| 2015 | QUADDEDUS Installazione scultorea permanente Olbia City Hotel; |
| 2014 | TRENTATRE 33 mostra personale a cura di Sonia Borsato, presso i comuni di Tempio, Villasor, Ulassai; |
| 2012 | MASEDU*,* installazione scultorea permanente, Università degli studi di Sassari, Facoltà di Veterinaria; |
| 2012 | PERDAR LEBIASA, installazione scultorea permanente, Palazzo Comunale, Ulassai (NU); |
| 2012 | CERO OSCILLANTE, la provincia e i suoi Candelieri, Palazzo della Provincia, Sassari; |
| 2012 | PERDAR LEBIASA, installazione scultorea permanente, Cantine Surrau Arzachena (OT); |
| 2012 | MASEDU*,* installazione scultorea permanente, Teatro Comunale, Sassari; |
| 2012 | MASEDU, installazione scultorea, Palazzo Ducale, Sassari; |
| 2012 | ANTROPOMORFIA, installazione scultorea permanente, Santa Maria Resort, Orosei; |
| 2012 | QUADDEDDUS Installazione scultorea permanente Santa Maria Resort, Orosei; |
| 2012 | INTERAZIONI installazione scultorea permanente Santa Maria Resort, Orosei; |
| 2011 | GROVIGLI, installazione scultorea per arredo urbano permanente, Giardini Accademia Belle Arti Mario Sironi, Sassari: |

|  |
| --- |
| **MOSTRE COLLETTIVE** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2017 | LUCA ROSSI sculture, A.BANDA /ARTE 2017 istallazioni scultoree presso Cortile Centro di produzione culturale “Move the Box”, ex frantoio, Biblioteca comunale, Villa Verde (OR); |
| 2016 | SGUARDI D’AUTORE Pastorale del Turismo, mostra fotografica Ogliastra contemporanea, a cura di Salvatore Ligios, Tortoli; |
| 2016 | CENTOTRE mostra collettiva Faber-Fabera cura di Sisinnio Usai; |
| 2014 | **T**RIULAS Fiera del piccolo formato, Banari ,a cura di G. Carta; |
| 2014 | S.T. mostra 2015 collettiva Ardauli Paleoworking 2014; |
| 2014 | CAVALLINI DONDOLO YANG ACADEMY mostra collettiva Palazzo Comunale Sassari; |
| 2014 | S.T. mostra collettiva ARS DEGNA Tempio Pausania a cura G. Uzzanu; |
| 2013 | S.T. mostra collettiva LEAP AND LANDmuseo Masedu Sassari a cura di Sisinnio Usai, Federico Soro, Pinella Marras; |
| 2012 | GIOCARTI Per Marta Mameli installazione scultorea permanente, Scuola dell’infanzia, Canopoleno, Sassari; |
| 2012 | PERDAR LEBIASAElini dipingemostra collettiva installazione scultorea casa museo di Elini; |
| 2012 | SOS CURRILLOS Mostra collettiva Il Giardino Luogo Dei Segni giardino della Soprintendenza, Cagliari; |
| 2012 | SOS CURRILLOS, mostra collettiva, Cavalcata Sarda, Piazza Emiciclo Garibaldi, Sassari; |
| 2012 | PERDAR LEBIASA, mostra collettiva, Prefettura, Piazza d’Italia, Sassari; |
| 2011 | PERDAR LEBIASA  IKAS ART III muestra internacional de arte universitario, B.E.C.  Bilbao Exhibition Centre, Bilbao, Spagna; |
| 2011 | PERDAR LEBIASA mostra collettiva HABEMUS EGO**,** collaterale Biennale di Venezia, padiglione Italia,  Regione Sardegna,  Museo d’Arte Contemporanea, Masedu, Sassari; |
| 2010 | MALINCONICA LEGGEREZZA, IL VENTO, 5° mostra concorso Arte Ceramica Sarda, Santa Teresa Gallura; |
| 2010 | L’ULTIMO PASTO arti primaverili , mostra collettiva, spazio espositivo Open Santu Miali, a cura di Salvatore Ligios, Villanova Monteleone; |
| 2010 | **I**NTERAZIONI  Premio Nazionale delle arti  Accademia Belle Arti, Napoli; |
| 2009 | TRACCE dalla poesia alla terra\_ le Storie, i Personaggi, i Luoghi di Fabrizio De Andrè 4° mostra concorso  Arte Ceramica Sarda, Santa Teresa di Gallura. |

|  |
| --- |
| **WORKSHOP** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2013 | Simposio di Scultura, opera scultorea STIDDIUR DE PERDA Buddusò; |
| 2010 | Workshop  GIARDINI VERTICALI, a cura di Pinuccio Sciola, San Sperate; |
| 2008 | Workshop internazionale di arte urbana a cura dell’artista Pinuccio Sciola, San Sperate; |
| 2007 | Workshop con l’artista Maria Lai e artisti internazionali, Fondazione Stazione dell’Arte, Ulassai (OG); |
| 2007 | Collaboratore museale presso  Fondazione Stazione dell’Arte, Ulassai (OG). |

|  |
| --- |
| **ATTESTATI** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2016 | Attestato di partecipazione CORSO LINGUA INGLESE, A0 20 ore The English Centre Sassari; |
|  |  |
| 2010 | Attestato di partecipazione Workshop GIARDINI VERTICALI, a cura di Pinuccio Sciola, San Sperate; |
| 2010 | Attestato di partecipazione IL VENTO, Menzione Speciale, Arte ceramica sarda, Santa Teresa di Gallura; |
| 2009 | Attestato di partecipazione DALLA POESIA ALLA TERRA\_ le Storie, i Personaggi, i Luoghi di Fabrizio De Andrè, arte ceramica sarda, Santa Teresa di Gallura; |
| 2008 | Attestato di partecipazione OLTRE I MURALES workshop internazionale di arte urbana, comune di San Sperate (CA). |

|  |  |
| --- | --- |
| **MADRE LINGUA** | italiano |
| **ALTRE LINGUE** | Inglese Livello scolastico, A0 20 oreFranceseLivello scolastico |
| **PATENTE** | B |

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Data Firma

*Autorizzo al trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi del DLgs 196/03 e successive integrazioni e modifiche*