Gualtiero Lo Curto

Nato a Parma,risiede e opera a Gela(CL)Corso Vittorio Emanuele,307.

Ha partecipato a numerosi premi nazionali e internazionali:

Premio Spazio Arte (Pisa 1985), Premio Nicolas Poussin(Milano 1987),Imaginaria ( Milano 1992), 1° Biennale Internazionale d’Arte (Malta 1995),1° e 2° Premio Flash Art Museum ( Trevi 1996-1997 ), 1° Festival Mondiale d’Arte su carta ( Kranj-Slovenia 2000), 3° e 4° Biennale Internazionale d’ArteGrafica (Museo di San Carles de la Ràpita-Spagna, Museo Michetti -Italia2004,2006 ), Triennale d’Arte Contemporanea(Le Ciminiere-Catania 2005), I have @ dream-a cura di Tribe Art (Monastero dei Benedettini ,Catania 2008),Giornate del Contemporaneo (Museo Maui 2008), Contemporanea 2008-a cura di Francesca Londino e Settimio Ferrari (Palazzo San Bernardino-Museo Amarelli-Rossano(CS)-2008),5° Biennale Internazionale d’Arte Grafica (Museo di San Carles de la Ràpita-Spagna,Museo Michetti-Italia e III° Bienal International de Arte de Pekin-Cina

Tra le principali mostre personali:

Ezio Pagano-Arte Contemporanea ( Bagheria 1988), Miart (Novegro-Milano 1994),Miart (Novegro-Milano 1995), L’Età Dell’Oro-Trasmutazioni,a cura di Domenico Amoroso(Caltagirone 1997), L’Età Dell’Oro –catalogo Carte D’Arte-testi di Massimo Di Stefano(Casa delle fanciulle “Regina Margherita”-Gela 1998), L’Età Dell’Oro ( Galleria L’Ariete-Bologna 2001), Miart (Milano 2001), St’Art-Fiera d’Arte Contemporanea(Strasburgo 2002), St’Art- Fiera d’Arte Contemporanea (Strasburgo 2003), “Apantè”-Mostra D’Arte Contemporanea(Giardini Naxos-Taormina 2006),Paesaggi Della Memoria “(MuseoArcheologico Regionale-Gela 2007), Sardegna Arte Fiera08 (Castiadas-ex carceri2008),”Transiti”-(Spazio espositivo As-sauari-Gela 2009),“Cicli Contrastanti” ( Art Gallery-Gela 2010).

Il suo nome figura nelle seguenti pubblicazioni:

Art diary Italia (1988), Flash Art (1988),Art Diary International (1989),Guida Artenova(1997), Top Art( 1997), Carte D’Arte Internazionale (1997), Demetra (1998),Juliet (2001), Art Diary International (2002),Art Diary International (2003),Storia dell’Arte Italiana del ‘900-Giorgio Di Genova-Generazione Anni Quaranta-Edizioni Bora-Bologna (2009)

Di lui hanno scritto:

Giorgio Di Genova, Massimo Di Stefano, Settimio Ferrari, Francesca Londino,Ezio Pagano,Anna Guillot, Domenico Amoroso,Serena Oliveri,Aronne Wadia,Virgilio Anastasi.

Le sue gallerie di riferimento:

Museum-Osservatorio dell’Arte Contemporanea in Sicilia-Bagheria(PA),([www.museum-bagheria.it](http://www.museum-bagheria.it)), L’Ariete.Arte Contemporanea-Bologna, Koinè-Associazione Artistico Culturale-Ferrari Editore-Rossano(CS), Artemania-Ragusa, Artesia-Catania.

Siti on line:

[www.saatchi-gallery.co.uk](http://www.saatchi-gallery.co.uk) [www.artmesh.org](http://www.artmesh.org) [www.artrewiew.com](http://www.artrewiew.com) [www.art-3000.com](http://www.art-3000.com) [www.artbreak.com](http://www.artbreak.com) [www.comanducci.it](http://www.comanducci.it) [www.arte@tv-arte.tv](http://www.arte@tv-arte.tv) [www.tuttarteonline.it](http://www.tuttarteonline.it)

Gualtiero Lo Curto - [www.gualtierolocurto.it](http://www.gualtierolocurto.it) E.mail: info@gualtierolocurto.it