

# **Dossier**

---

**Bernhard**

**J O R D I**

# Bernhard JORDI



---

Altenbergstrasse 58  
3013 Bern (CH)

Tel: +41 (0)31 331 76 42  
Mob: +41 (0)79 378 55 07

[www.bernhardjordi.ch](http://www.bernhardjordi.ch)  
[email@bernhardjordi.ch](mailto:email@bernhardjordi.ch)

## Biografie Bernhard Jordi

---

1969 Geboren in Bern  
1985 Abschluss der Sekundarschule  
1989 Diplomierter Hochbauzeichner  
1990 Praktikum in einer Schlosserei  
Seit 1989 tätig als Skulpteur und E-Bassist  
Seit 1995 Fährmann in Muri b. Bern

Freischaffender Künstler und Bassist

Lebt mit seiner Frau und den zwei Kindern in Bern

## Mitgliedschaften

---



## Publikationen

---

Katalog Personal Structures - open borders, European cultural center, Venice 2017  
Katalog MAG Montreux, L'art cinétique aujourd'hui, Hommage à Jean Tinguely 2016  
Katalog 2. Ruhr Biennale, Dortmund 2012, Verlag Phoenix-Shanti, ISBN 3-925664-20-4

## Bisherige Ausstellungen

---

- 2017 Palazzo Mora, Venedig (I), Gruppenausstellung  
art333, Au/Wädenswil, Gruppenausstellung
- 2016 Wege zur Kunst, Atelier-Rundgang, Worb, Münsigen...  
MAG, 12ème Salon d' art contemporain, Montreux, Gruppenausstellung  
Galleria Wolf, Ascona, Einzelausstellung & Selektion der Galerie  
Galerie Hausrot, Köniz b. Bern, Doppelausstellung
- 2015 Kunsthaus Interlaken, Cantonale 15/16, Gruppenausstellung  
Paul Gugelmann-Museum, Schönenwerd, Einzelausstellung
- 2014 Artls Galerie, Büren a. A, Doppelausstellung  
Galerie Regula Brun, Luzern, Doppelausstellung
- 2013 Parer Place Urban Screen, Brisbane, (Aus), Videoarbeit  
Atelier Worb, Worb, mit Marco Giacconi
- 2012 Centre PasquArt, Biel, Cantonale, Gruppenausstellung  
2. Ruhr Biennale, Dortmund (D)  
Galerie Regula Brun, Luzern, Doppelausstellung
- 2011 augenweiden 1, Säriswil, Gruppenausstellung  
LesAmat, Les Amis Bern, Gruppenausstellung
- 2010 City Galerie, Bern, Gruppenausstellung  
City Galerie, Bern, Einzelausstellung
- 1996 Barak, Bern, Gruppenausstellung  
art factory, Bern, Einzelausstellung
- 1995 ISC, Bern, Gruppenausstellung  
Hotel Bellevue, Magglingen, Einzelausstellung
- 1993 Audio Pur, Bern, Einzelausstellung
- 1992 Elch, Liebefeld, Einzelausstellung

## Die KunstStücke des Eisenplastikers Bernhard Jordi

---

Gute Kunst bewegt. Bernhard Jordi hat das wohl – mit gewissem Schalk – wörtlich genommen. Seine KunstStücke verführen den Betrachter unweigerlich zu einer Bewegung. Seine Objekte enthüllen ihr wahres Wesen nämlich erst, wenn der Betrachter gleichsam handgreiflich wird. Darin liegt eine sinnige Ironie: Erst wenn er eingreift, begreift er dieses Werk ...

Unter den Eisenplastikern ist Bernhard Jordi der Harlekin und der Magier. Seine Kunst erheitert, verblüfft und verzaubert. Und er ist der verspielte Kinetiker. Augenzwinkernd befreit er Flieh- und Schwerkkräfte aus ihrer physikalischen Enge. Sie müssen für einmal nicht funktionieren, sie dürfen ...

Das verrät LebensKunst. Dieser Künstler will – horribile dictu – erfreuen. Man darf vermuten, dass er seine Kunst nicht macht, um das Leben zu bewältigen, sondern um es zu feiern. Was sich bewegt, gewinnt Lebendigkeit. Wer sich bewegt, lebt leichter und kommt weiter. Begreift mehr und wird mutiger. Vielleicht ist das Jordis besondere Kunst: Dass seine Objekte ihren Sinn und ihre Botschaft nicht verkünden, sondern vorführen und vortanzen. Man muss die „message“ nicht verstehen, es genügt, sie zu bestaunen.

Dabei sind seine Werke von grosser Kunstfertigkeit. Die Konstruktionen sind so raffiniert, dass man sie nicht sogleich durchschaut. Dass diese EisenWerke überhaupt funktionieren ... Stets bleibt ein Quäntchen Geheimnis. Scheint nichts mehr zu gehen, geht es doch noch weiter. Der Kugel etwa, die ihre kinetische Energie längst verspielt hat, gelingt plötzlich eine letzte grandiose Fahrt. Für mich sind gerade diese letzten, unverhofften Bewegungen die bewegendsten in Jordis EisenBahnen.

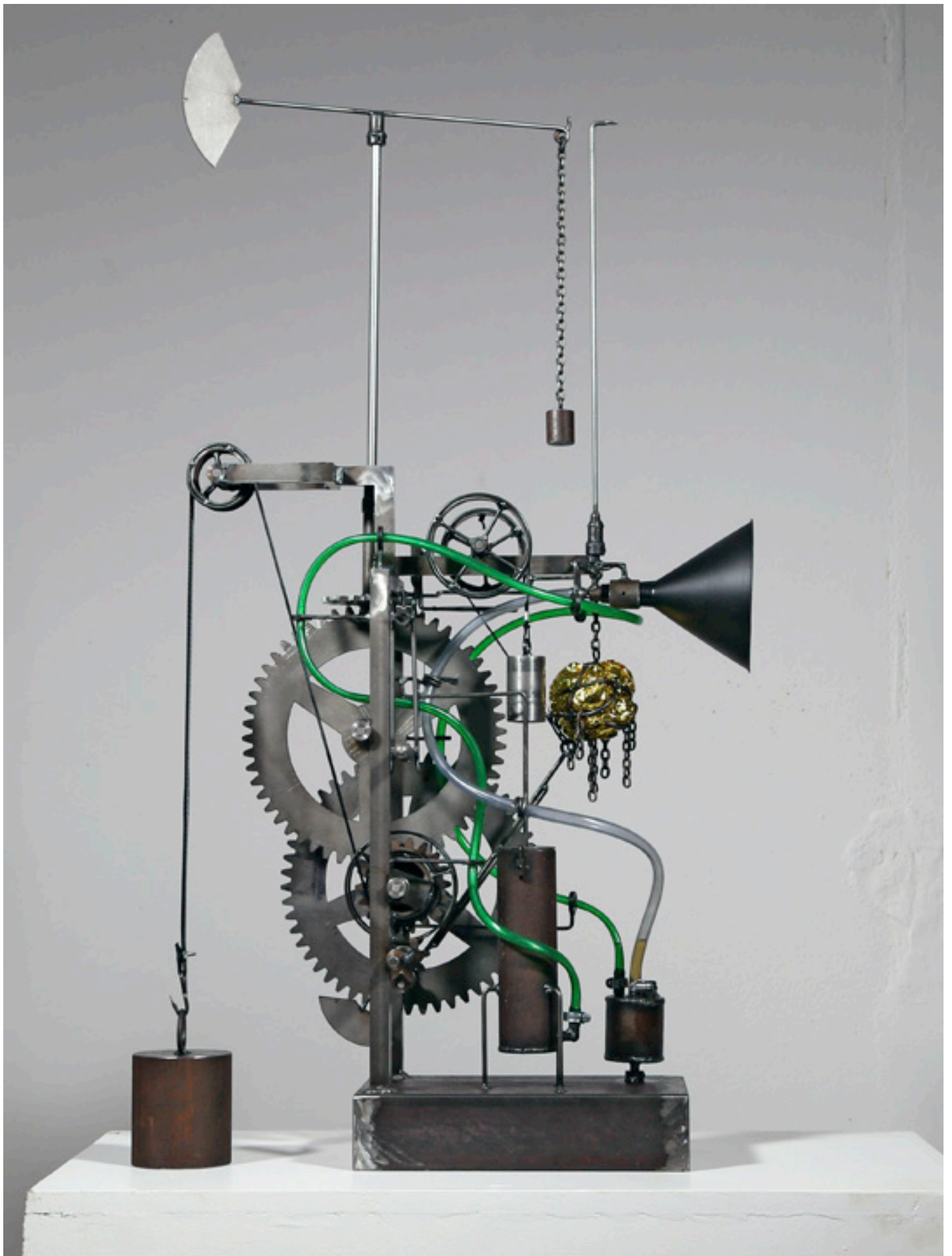
Jeder hat mit jedem zu tun. Alles ist mit allem vernetzt. Vornehmer heisst das: Interdependenz. Bernhard Jordis EisenSpiele sind diesbezüglich SchelmenStreiche.

Sie führen nämlich gegenseitige Abhängigkeit als lustvolles Geben und Nehmen vor.

Den belebenden Impuls, den ich dem Werk schenke, verdankt es mir frank und frei mit seinem SchauSpiel. Schon haben wir eine faire Beziehung. Und seine Schau besteht wiederum aus einem Spiel um gegenseitige Abhängigkeit. Ich gebe dir meine Energie, du gibst mir deine. Ich befreie dich aus deiner Erstarrung, wenn du mich von meiner Blockade erlöst. Dem Betrachter kommt dies alles wundersam gerecht vor. So schön kann Zusammenleben sein. Wenn das nicht angewandte LebensWeisheit ist ...

Dabei ist Bernhard Jordis EisenKunst leichthändig und filigran geschmiedet. Ästhetisch besticht sie im Stillstand genauso. Nun erkennt man auch Jordis kunsthandwerkliche Könnerschaft .. und seine souveräne Geduld! Dieser Künstler ist auch ein Erfinder und Tüftler. Man stellt sich zeitlose Tage und Nächte vor – bis er Dynamik und Balance austariert hatte, bis also seine Kunst sich selbst und den Betrachter bewegte ...

Andreas Sommer, Autor



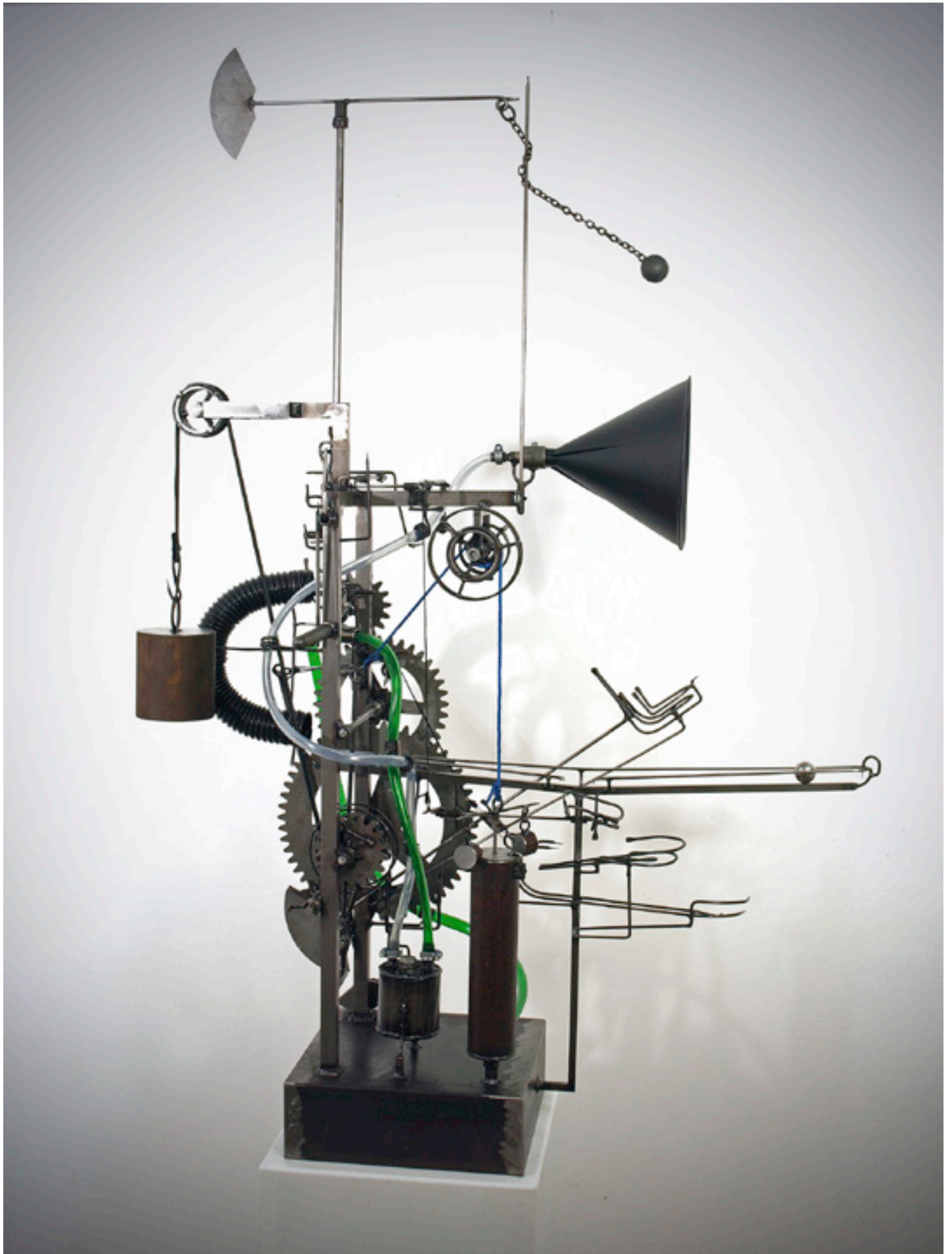
2017  
Changing announcement

52 / 72 / 116cm  
Metall, Draht, PE-Schläuche, Sicherheitsgurt, Rettungsfolie, Öl



2017  
Little speech

70 / 36 / 116 cm  
Metall, Draht, PE-Schläuche, Sicherheitsgurt, Öl



2017  
Dispute

92 / 36 / 140 cm  
Metall, Draht, PE-Schläuche, Sicherheitsgurt, Öl



2016  
Cyclope

140 / 140 / 40 cm  
Metall, Draht, Knochen, PE Kordel







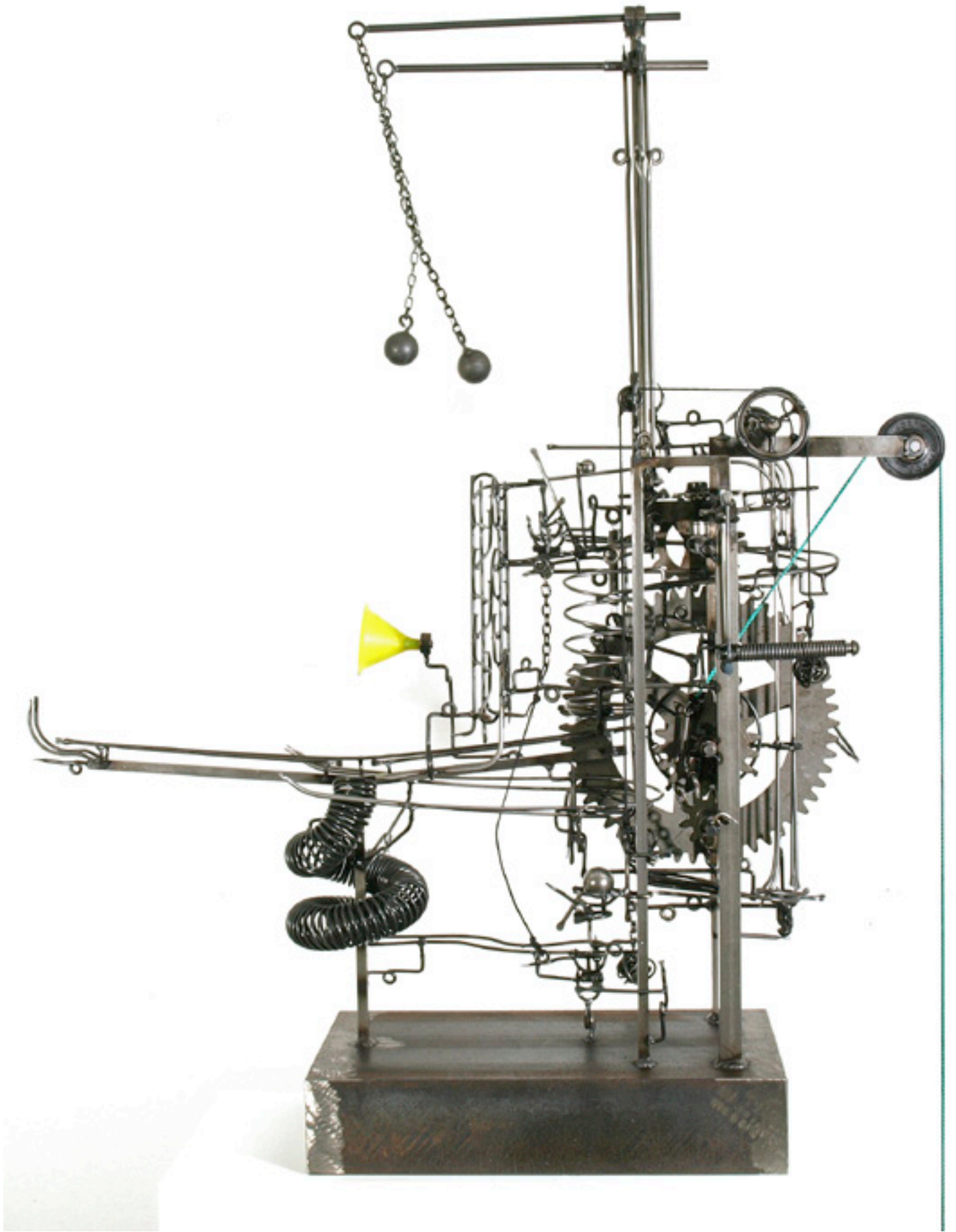
2016  
Wolke

15 / 12 / 15 cm  
Draht, Rettungsfolie, Ketten



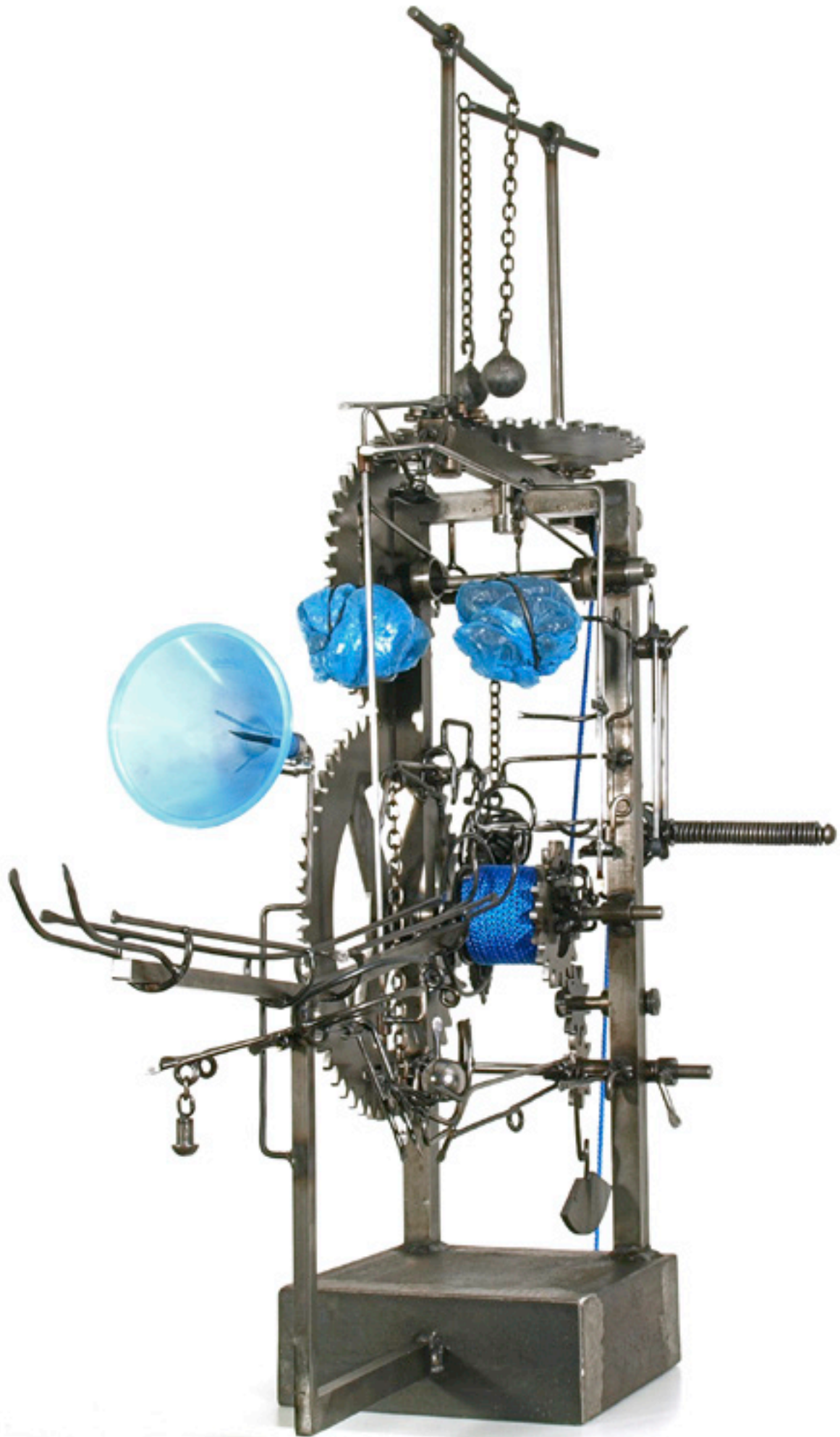
2016  
Wolke

20 / 15 / 20 cm  
Draht, Stahlwolle, Plastik, Ketten



2016  
Gelbton

110 / 95 / 30cm  
Metall, Draht, Kunststoff, PE Kordel



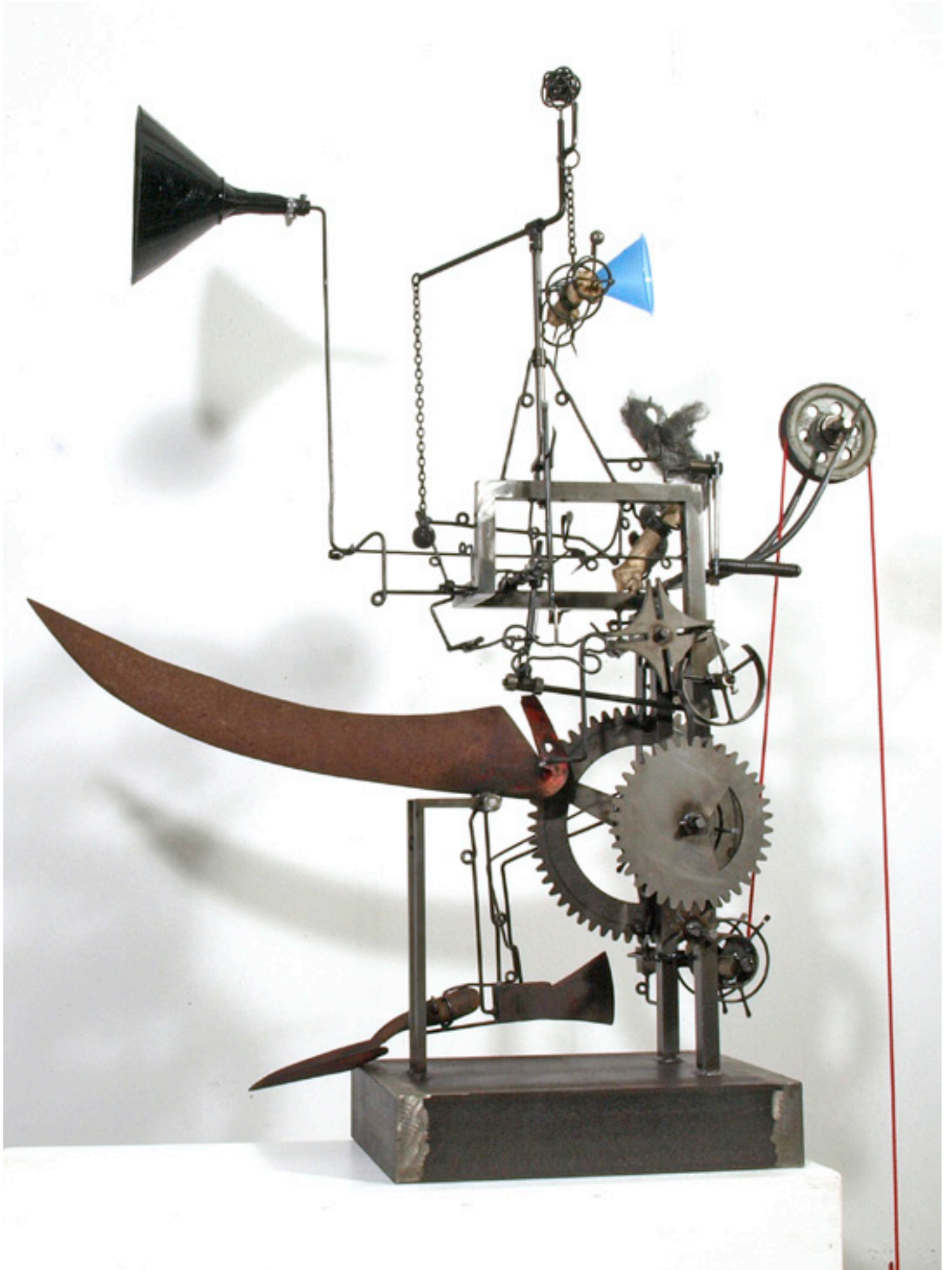
2016  
Schlingel vs. Schlingel

90 / 90 / 25 cm  
Metall, Draht, Kunststoff, PE Kordel



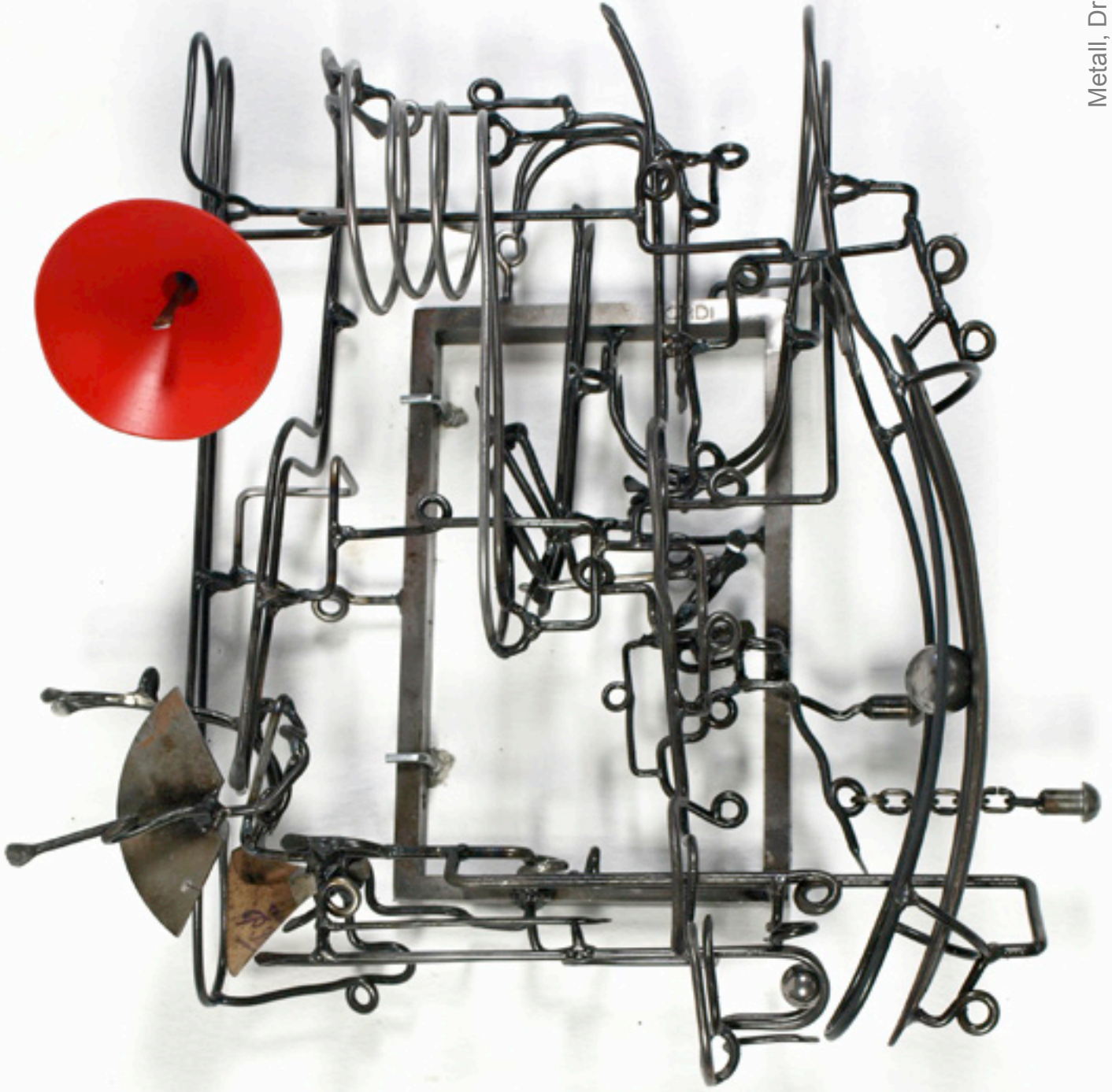
2016  
Kletten

93 / 80 / 20 cm  
Metall, Draht, Kunststoff



2016  
Totenmechanik

80 / 50 / 30cm  
Metall, Draht, Knochen, Kunststoff



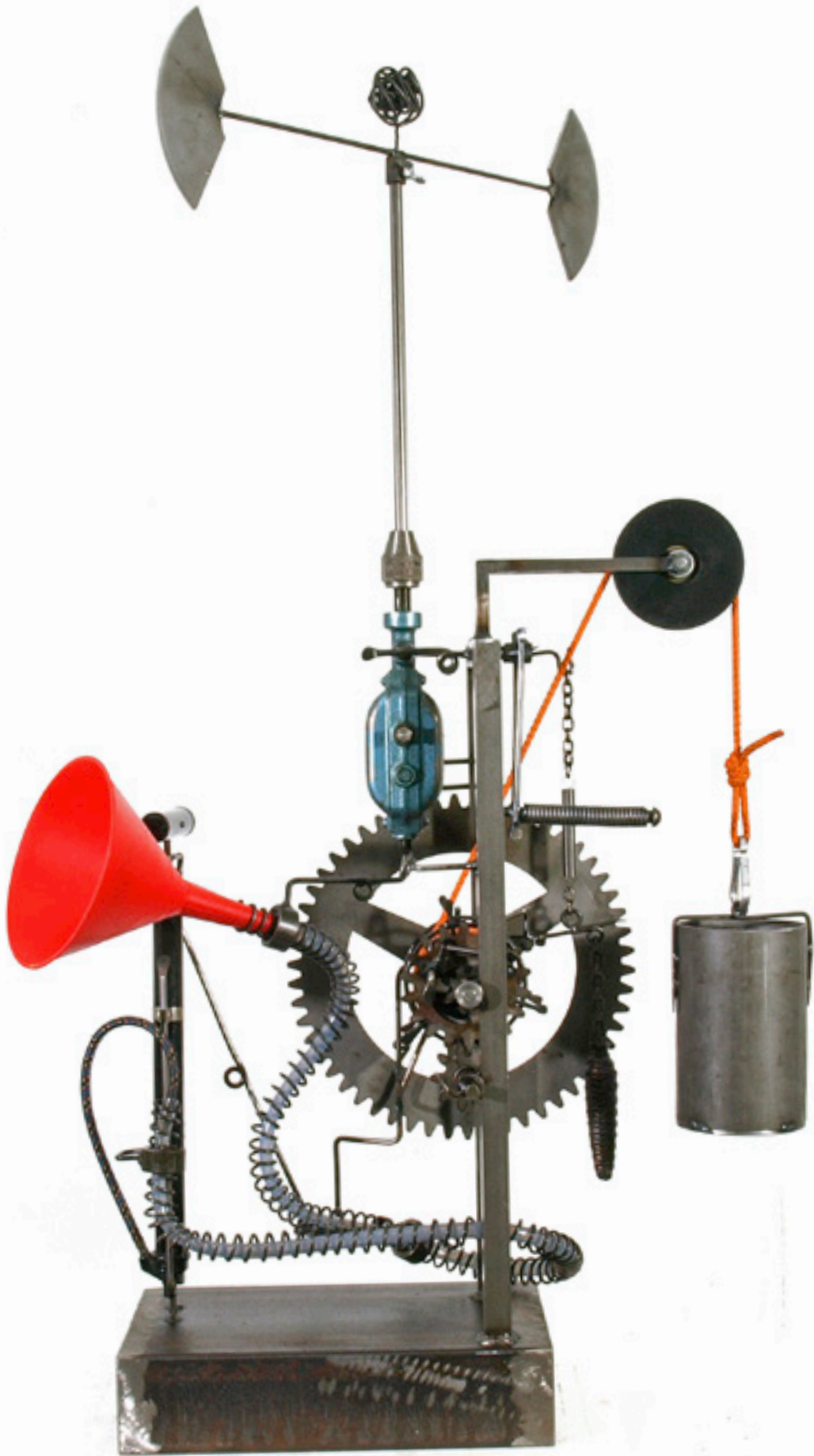
2016

Durchsage

40 / 40 / 18 cm

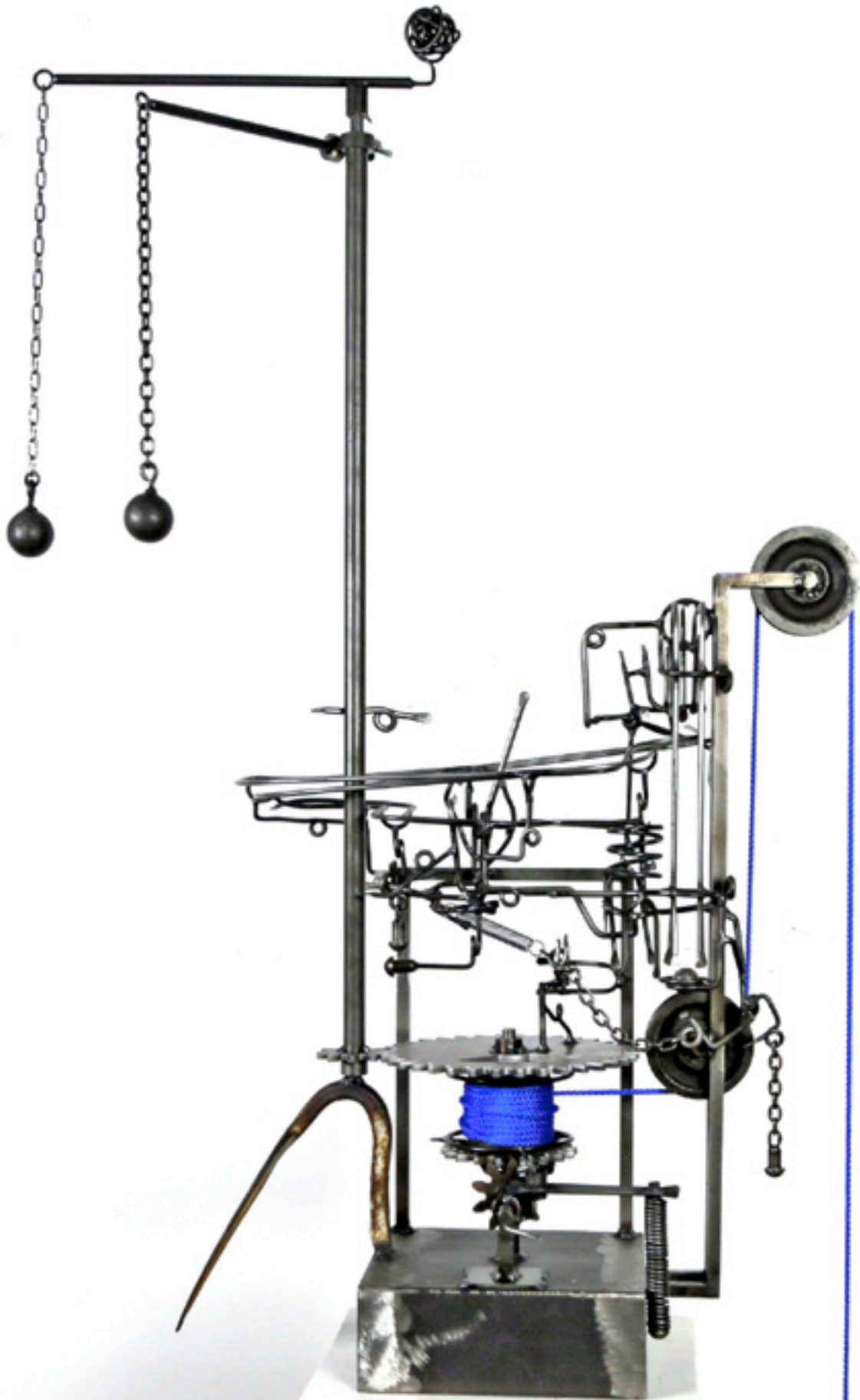
Metall, Draht, Holz, Kunststoff





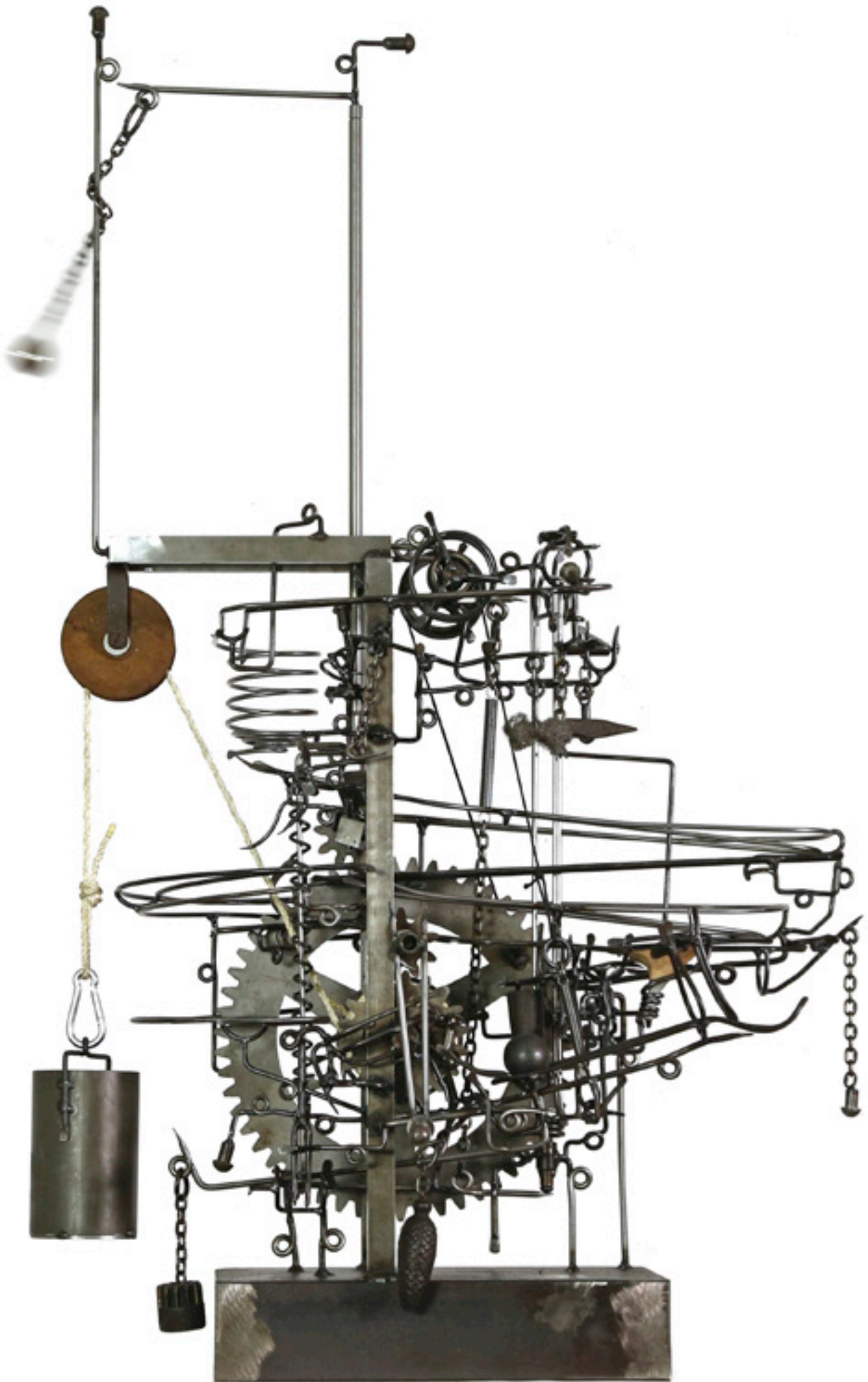
2016  
Durchsage II

104 / 55 / 25 cm  
Metall, Draht, Kunststoff, PE Kordel



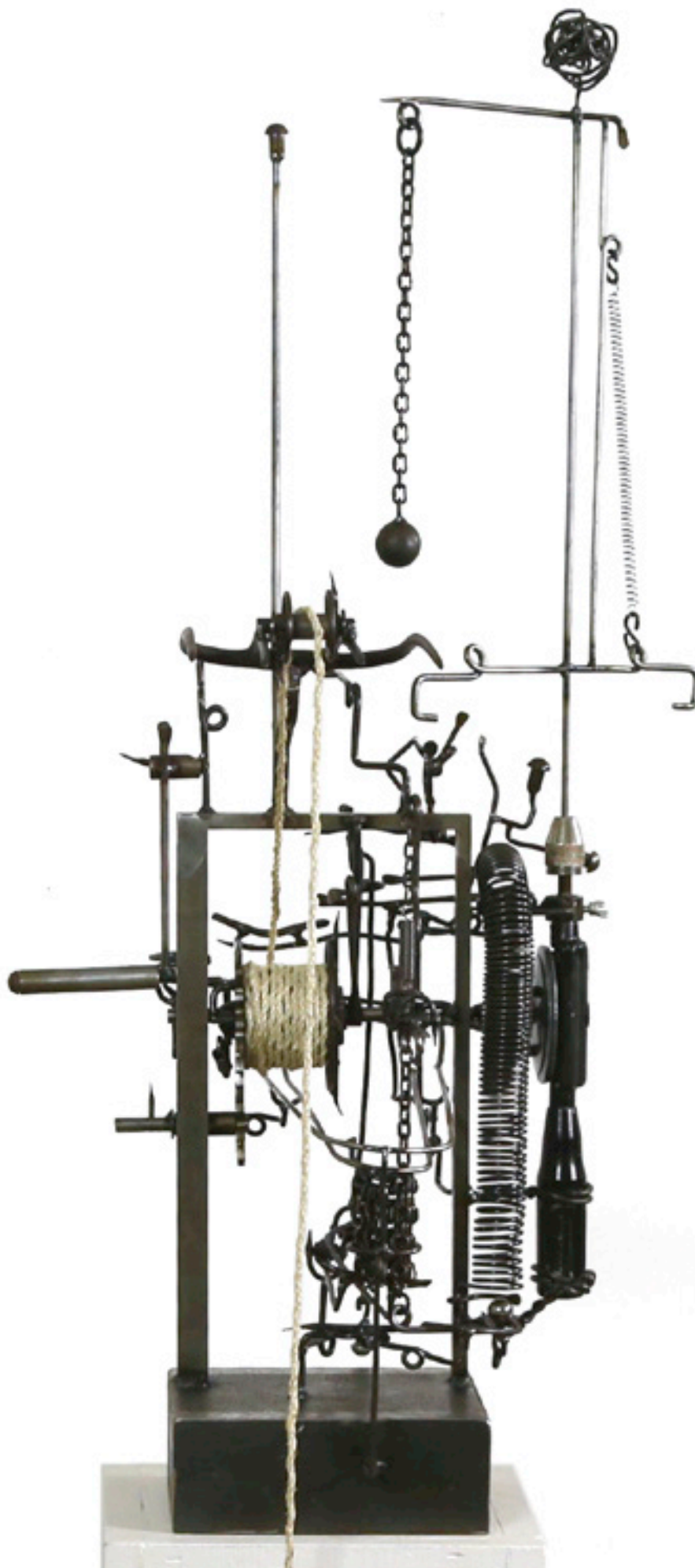
2016  
Schlingel trifft Schlingel

80 / 50 / 30cm  
Metall, Draht, PE Kordel



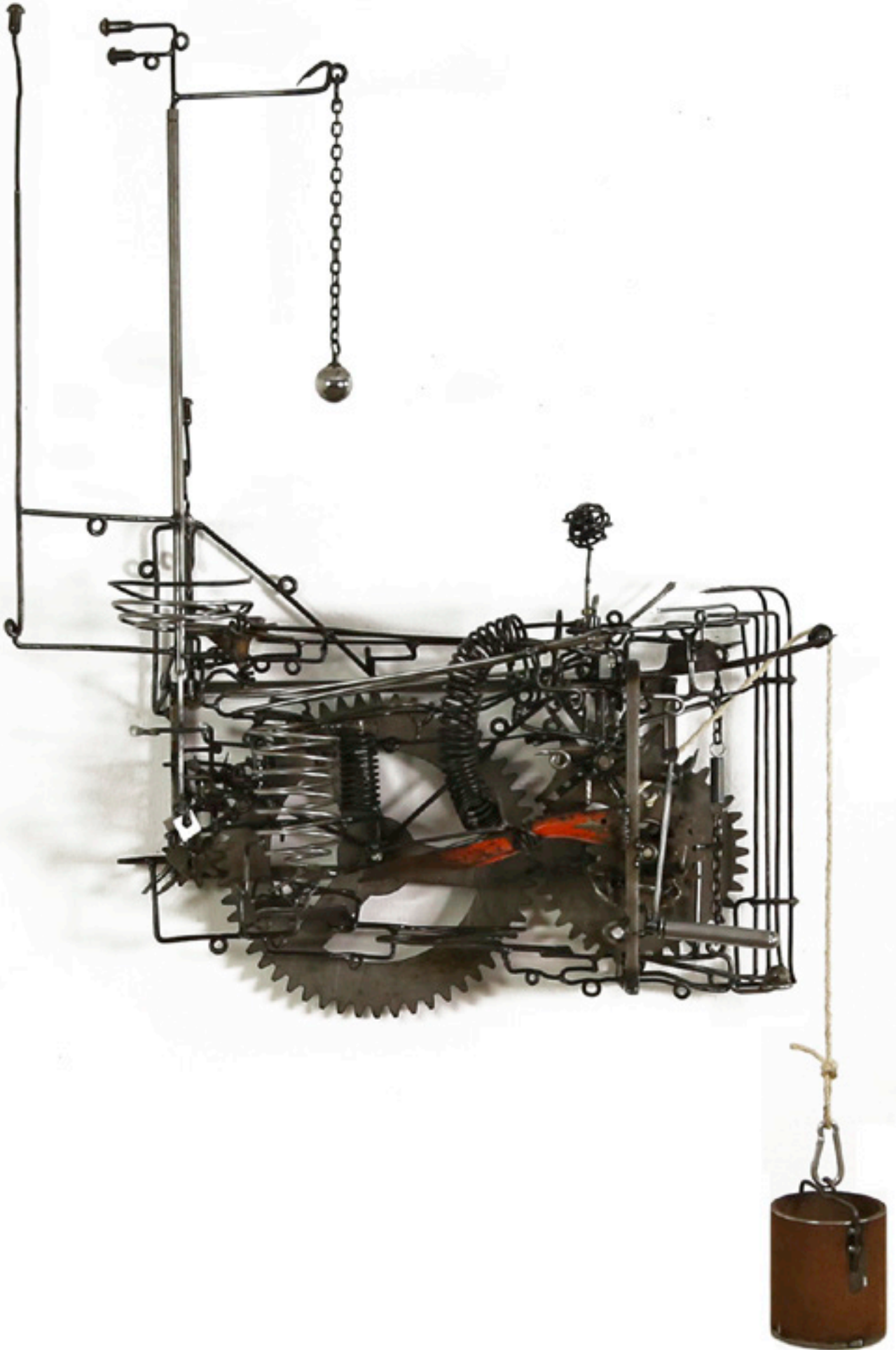
2015  
Grosser Schlingel

103 / 63 / 34 cm  
Metall, Draht, Holz, Sisalseil



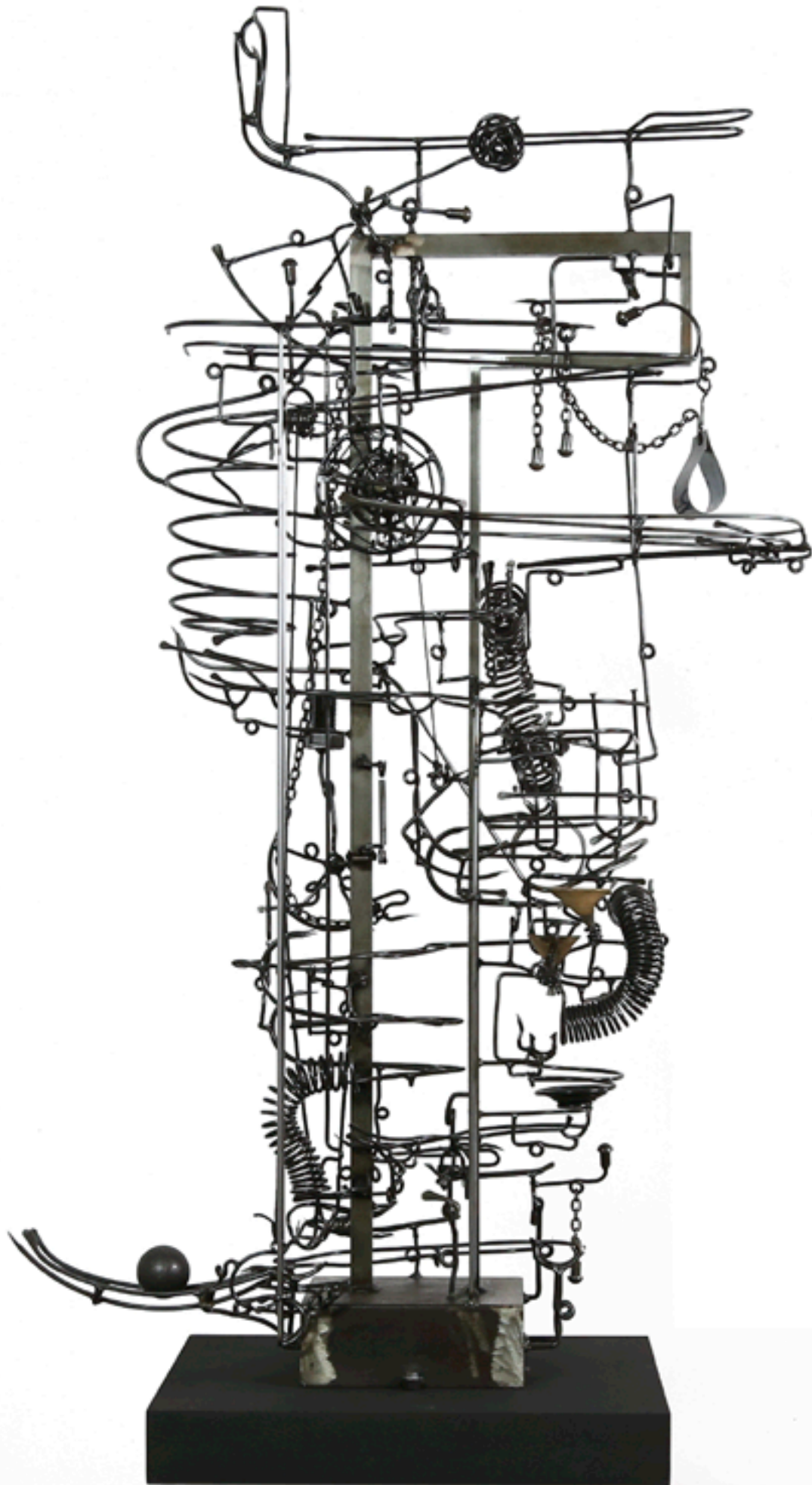
2015  
Kleiner Schlingel

95 / 43 / 43 cm  
Metall, Draht, Sisalseil



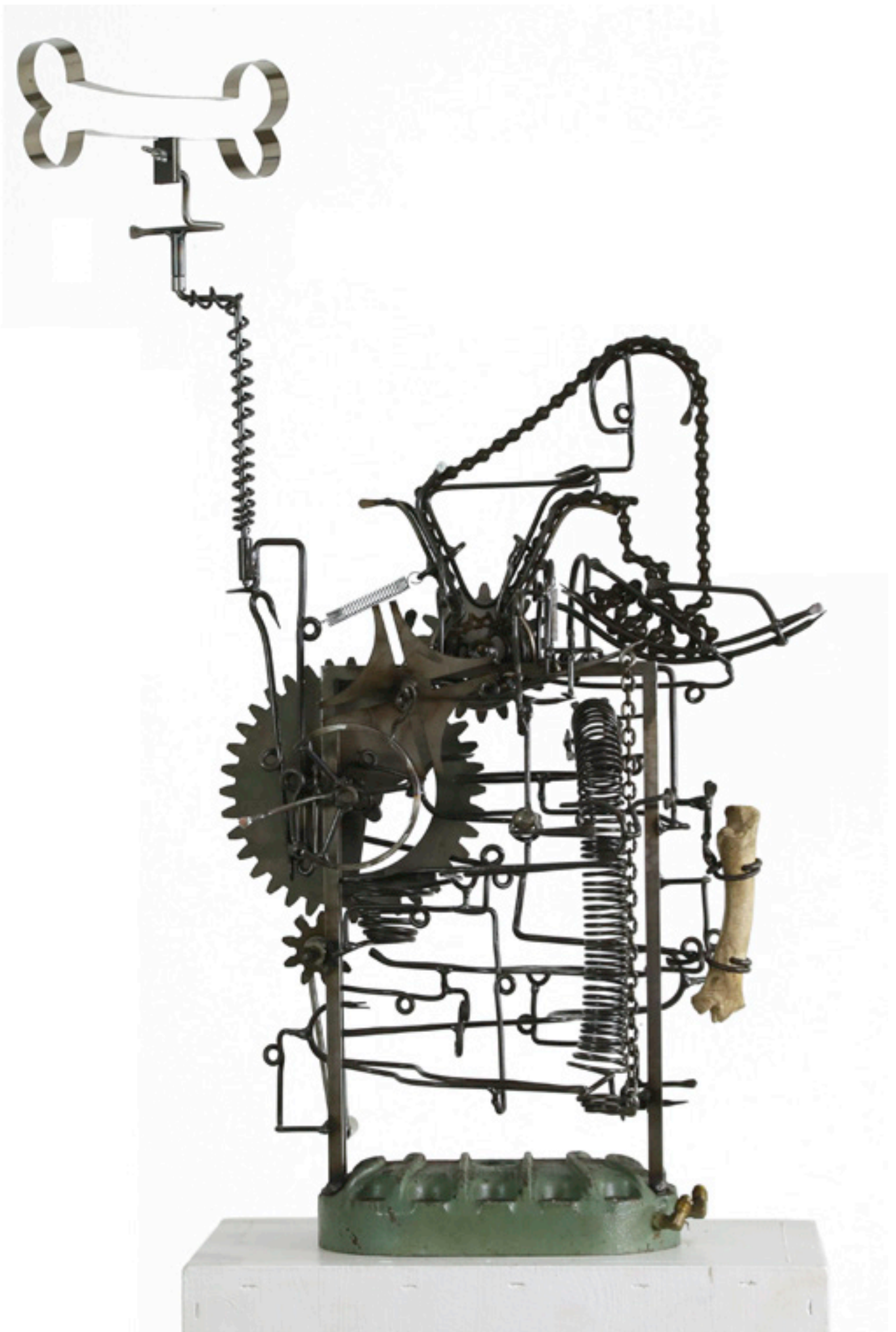
2015  
Dieser Schlingel übertreibt

83 / 73 / 30 cm  
Metall, Draht, Holz, Sisalseil



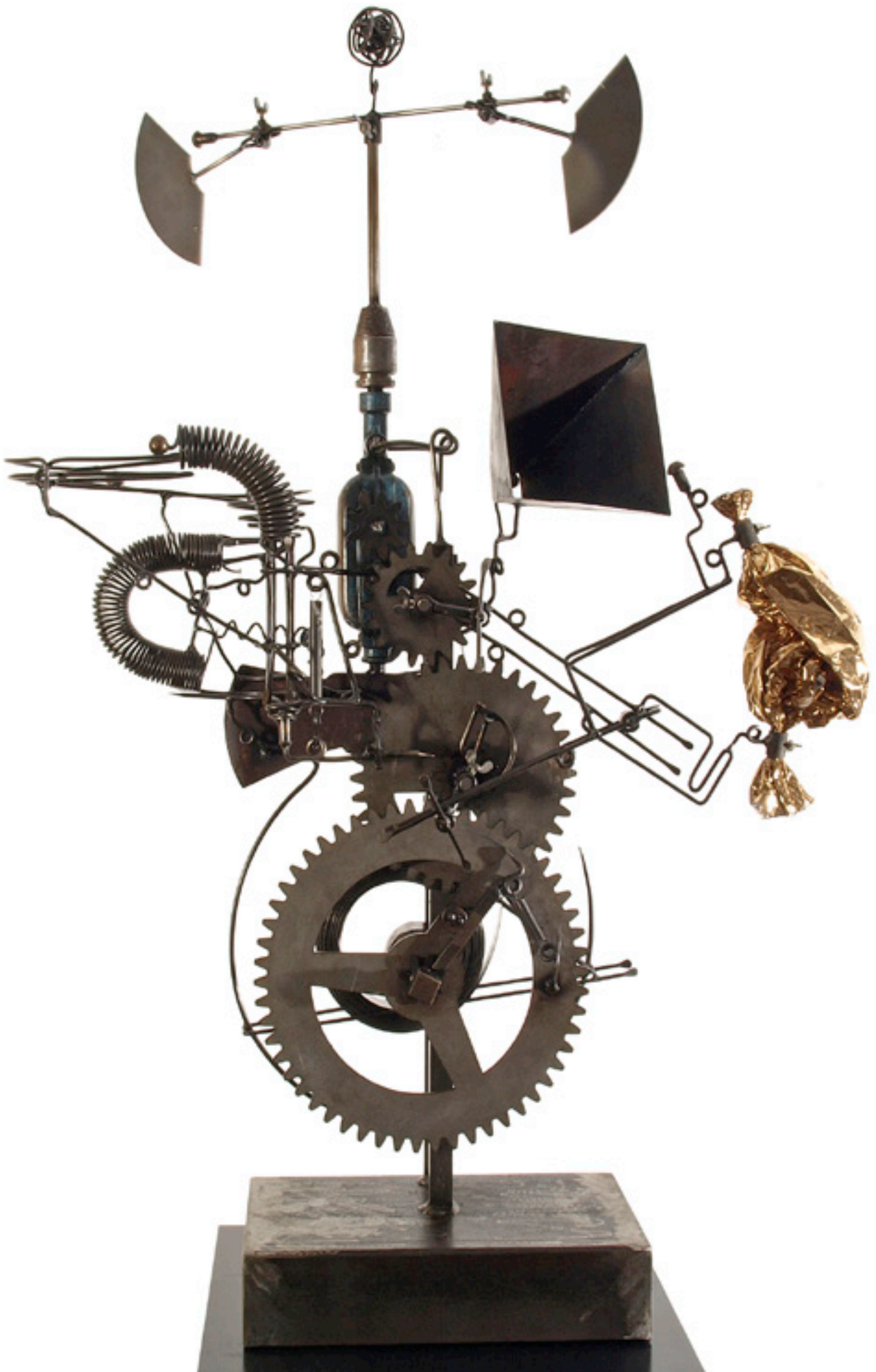
2015  
Träne eines grossen Mannes

125 / 70 / 34 cm  
Metall, Draht, Holz



2015  
Lasst uns wieder einmal den alten Knochen bewegen

83 / 43 / 23 cm  
Metall, Draht, Knochen



2014  
Mechanismus für Zwei

104 / 65 35 cm  
Metall, Draht, Rettungsfolie





2014  
Grosse Schüchternheit

127 / 43 / 60 cm  
Metall, Draht, Plastik, Siselseil



2014  
Kokette Sinnlichkeit

94 / 38 / 60 cm  
Metall, Draht, Plastik, Siselseil



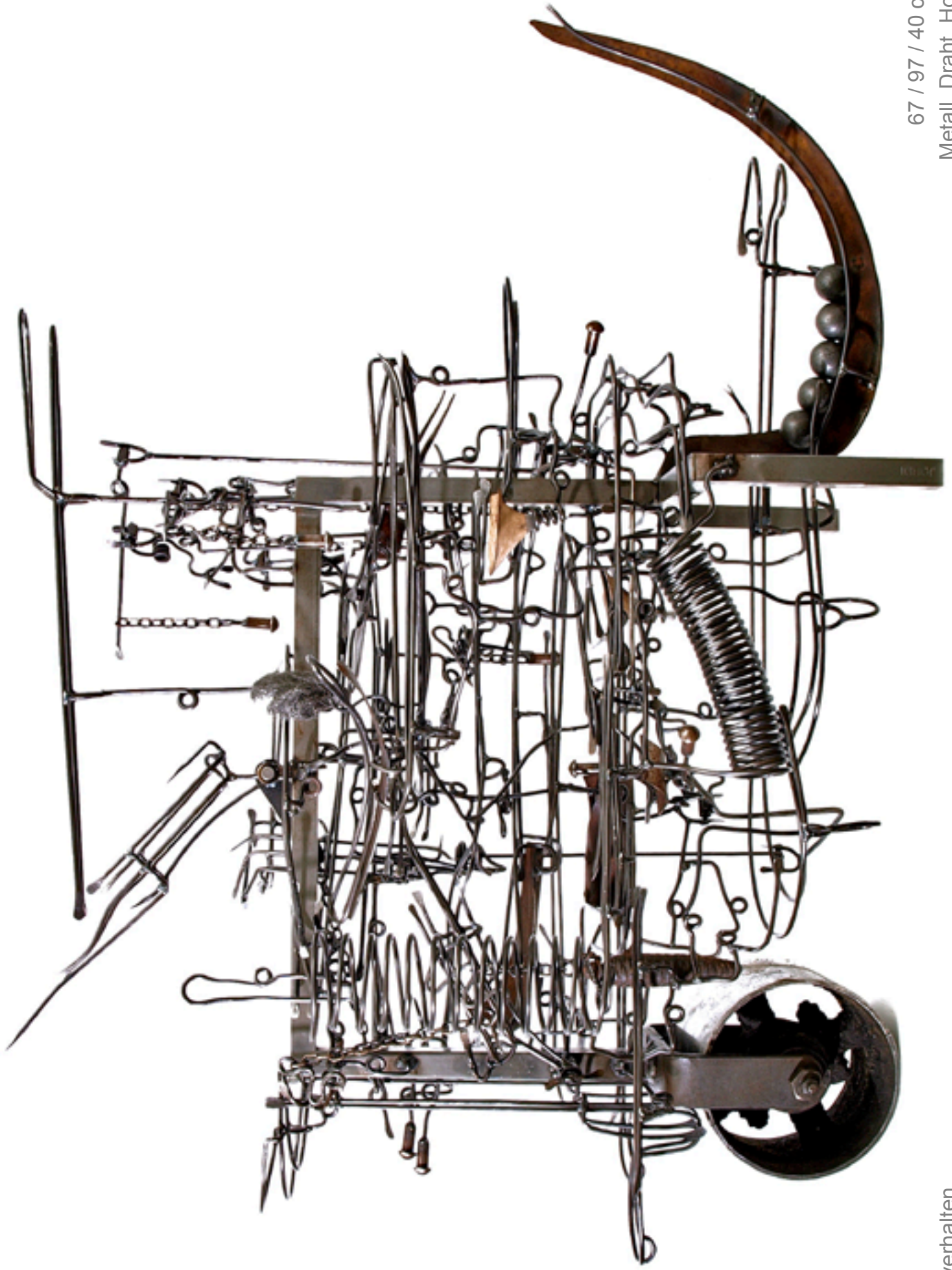
2014  
Turbulente Dissipation

67 / 80 / 27 cm  
Metall, Draht, Plastik, Siselseil



2013  
Umfahrung der Fallstrecke

70 / 30 / 40 cm  
Metall, Draht, Holz

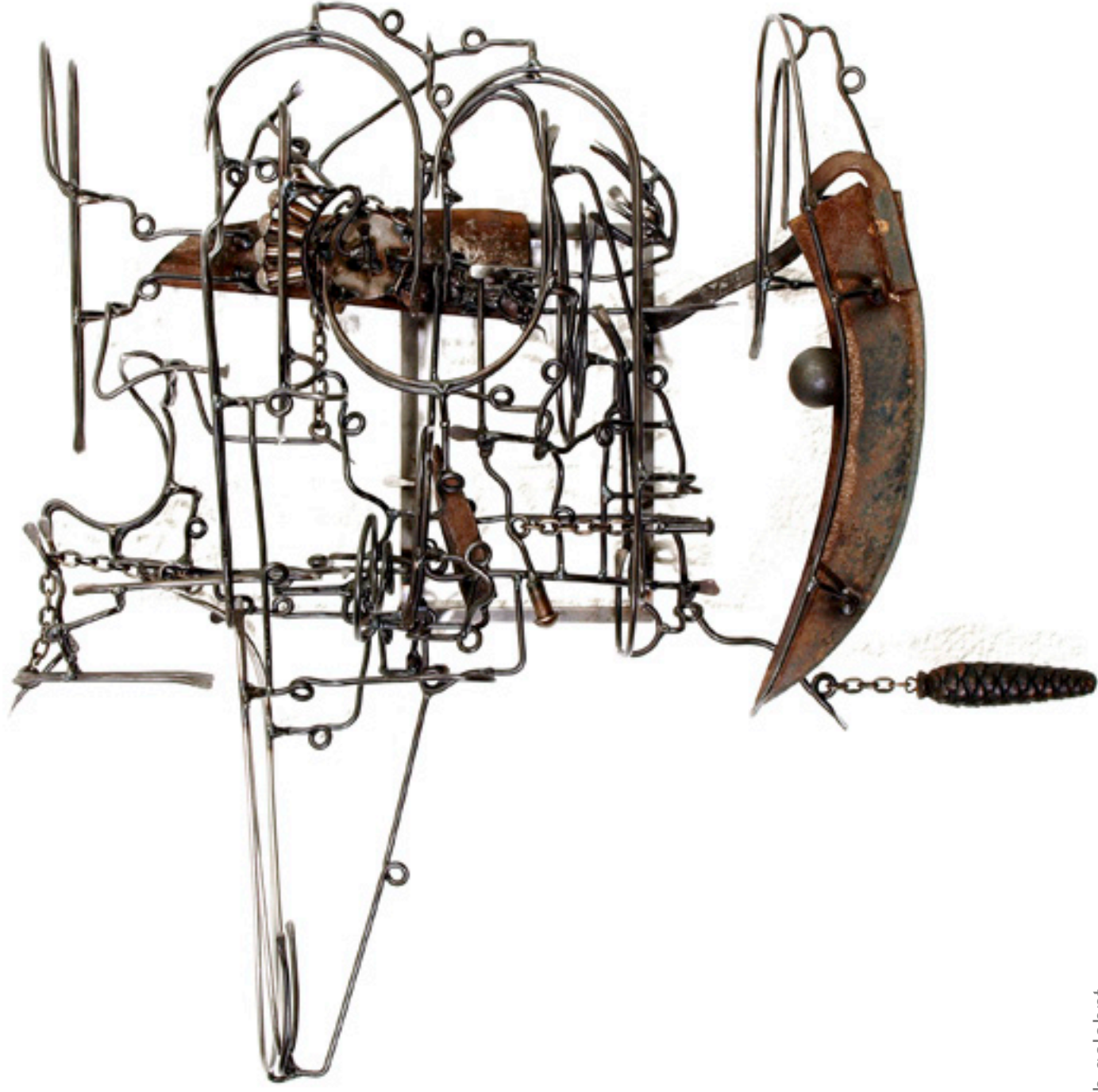


2013

Hilfreiches Fehlverhalten

67 / 97 / 40 cm

Metall, Draht, Holz

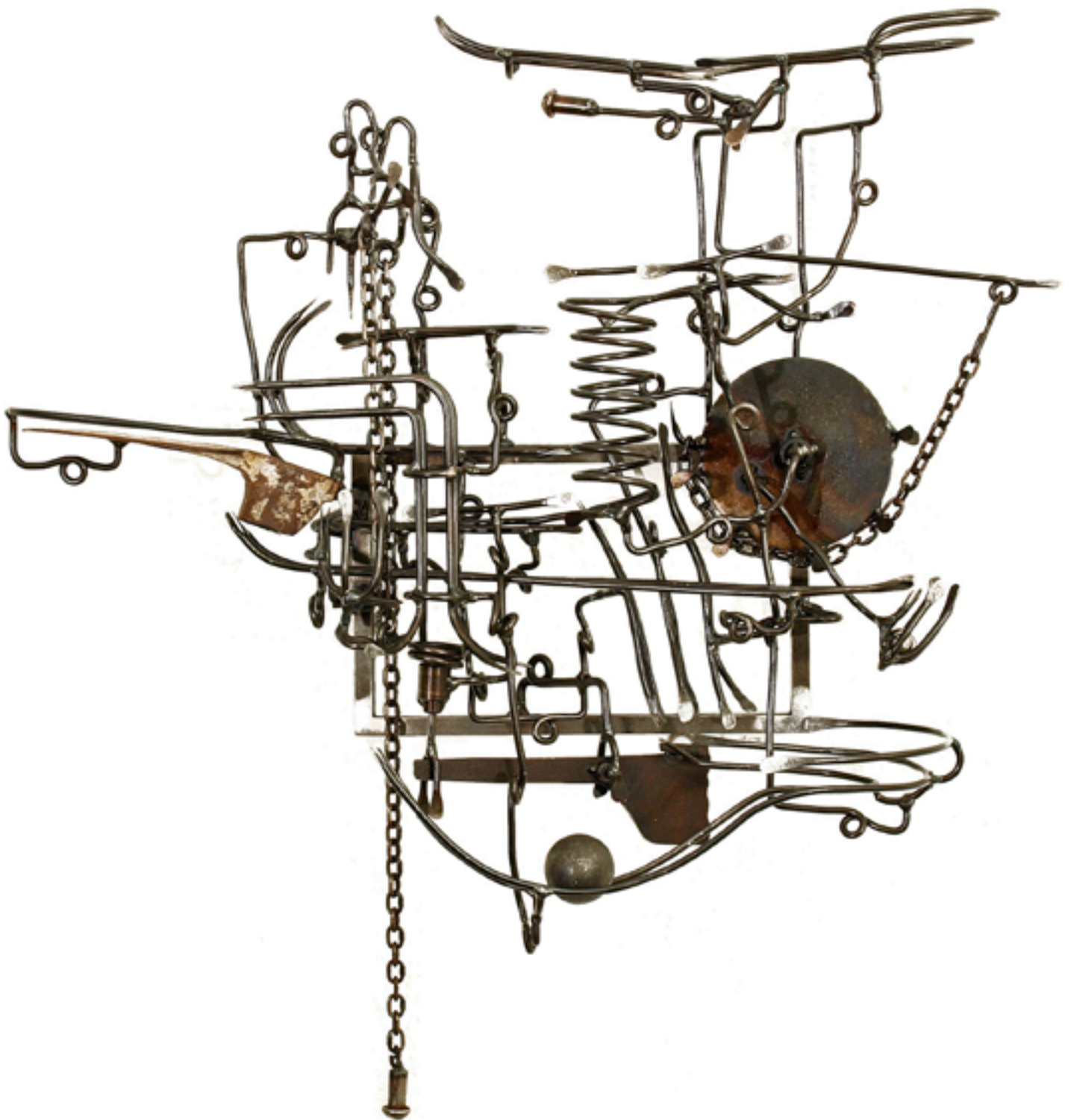


2013

Das Warten hat sich gelohnt

65 / 65 / 21 cm

Metall, Draht



2013  
Abgedrehter Aufstieg

60 / 54 / 14 cm  
Metall, Draht



2013

Tornadorator

56 / 70 / 35 cm

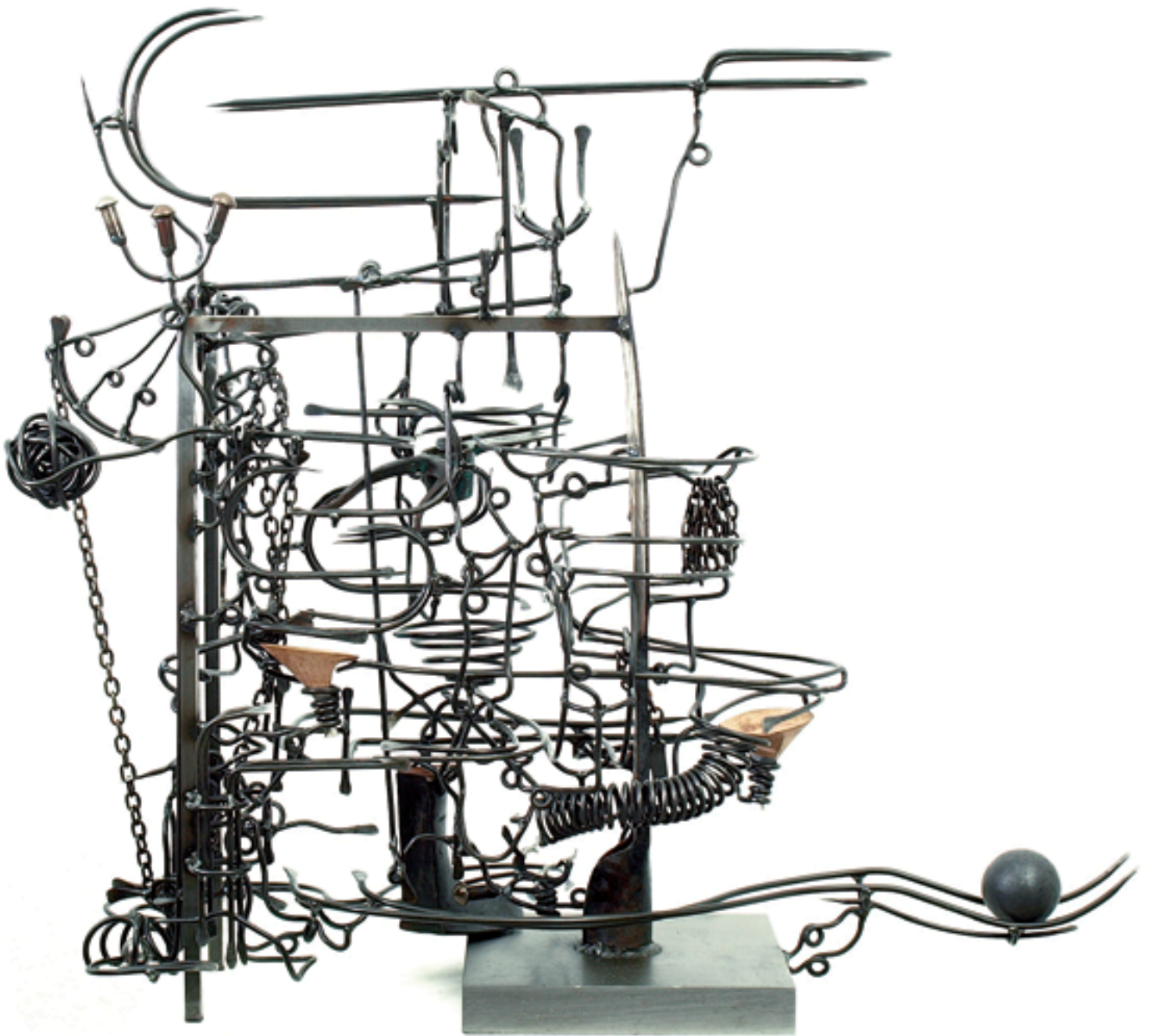
Metall, Draht, Holz





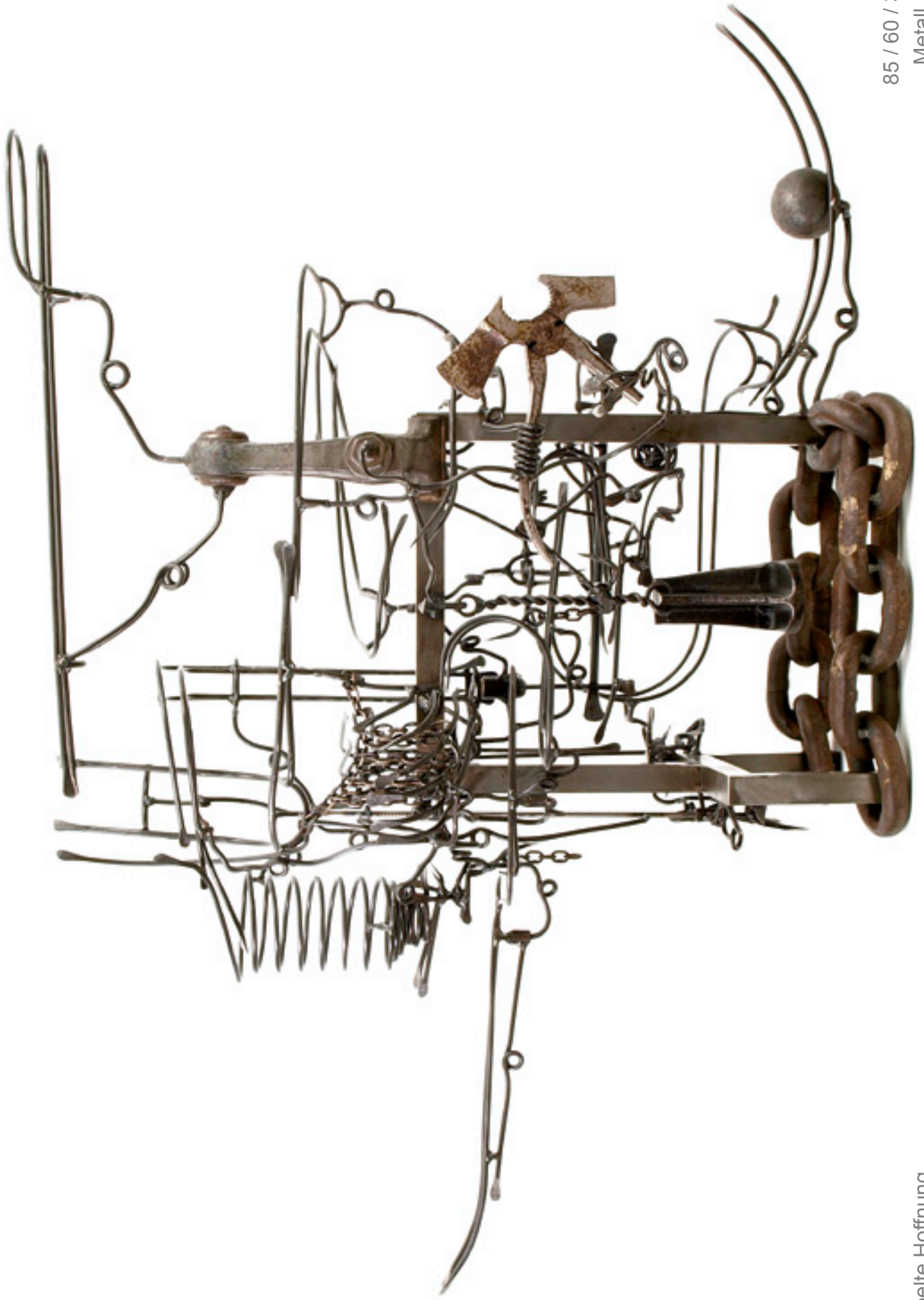
2012  
Stielleben III

75 / 62 / 35 cm  
Metall, Draht, Holz



2012  
Zeitraubender Abgang

70 / 62 / 26 cm  
Metall, Draht, Holz

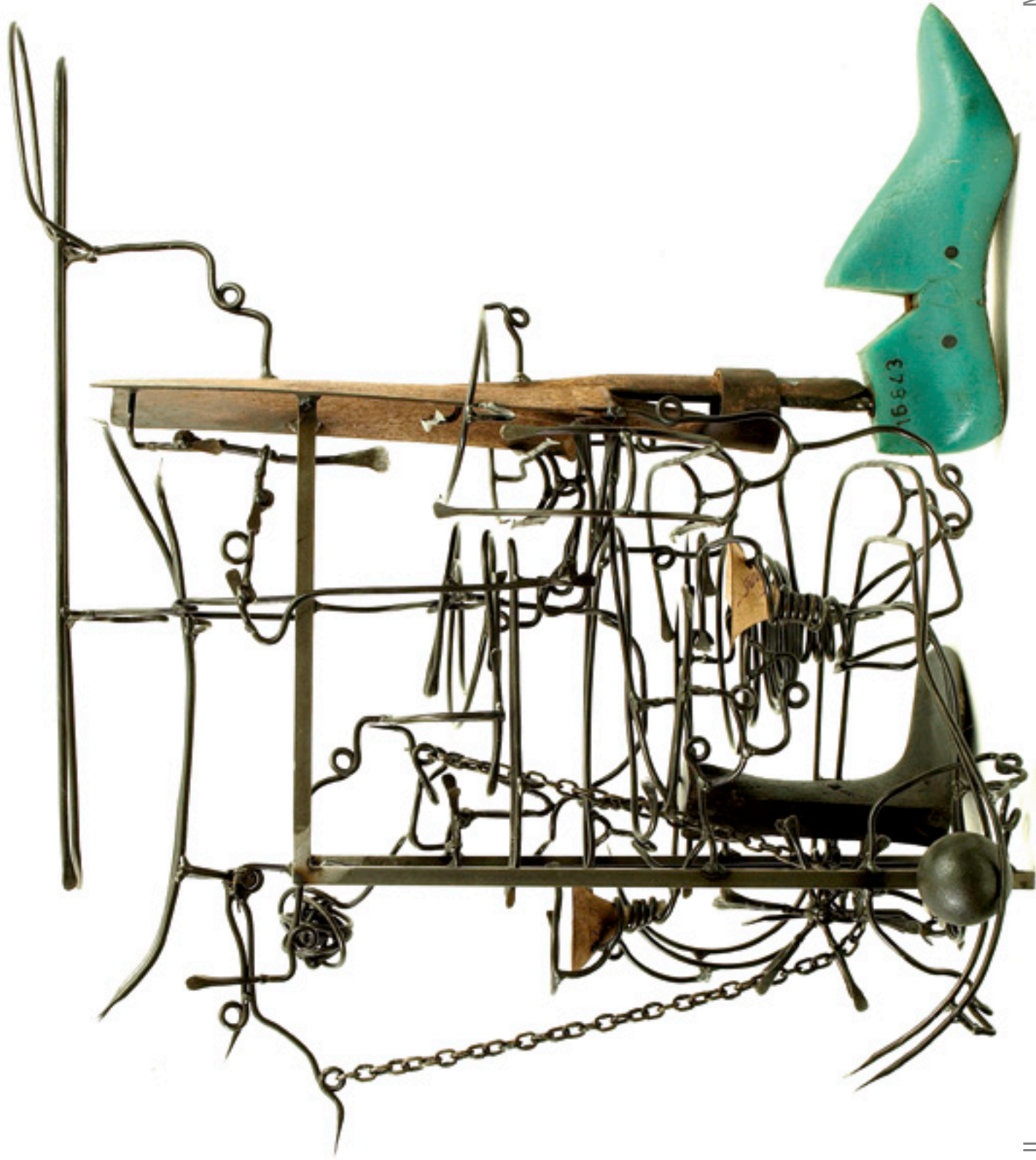


2012

Doppelte Hoffnung

85 / 60 / 35 cm

Metall, Draht



2012

Kleiner Ausschlag II

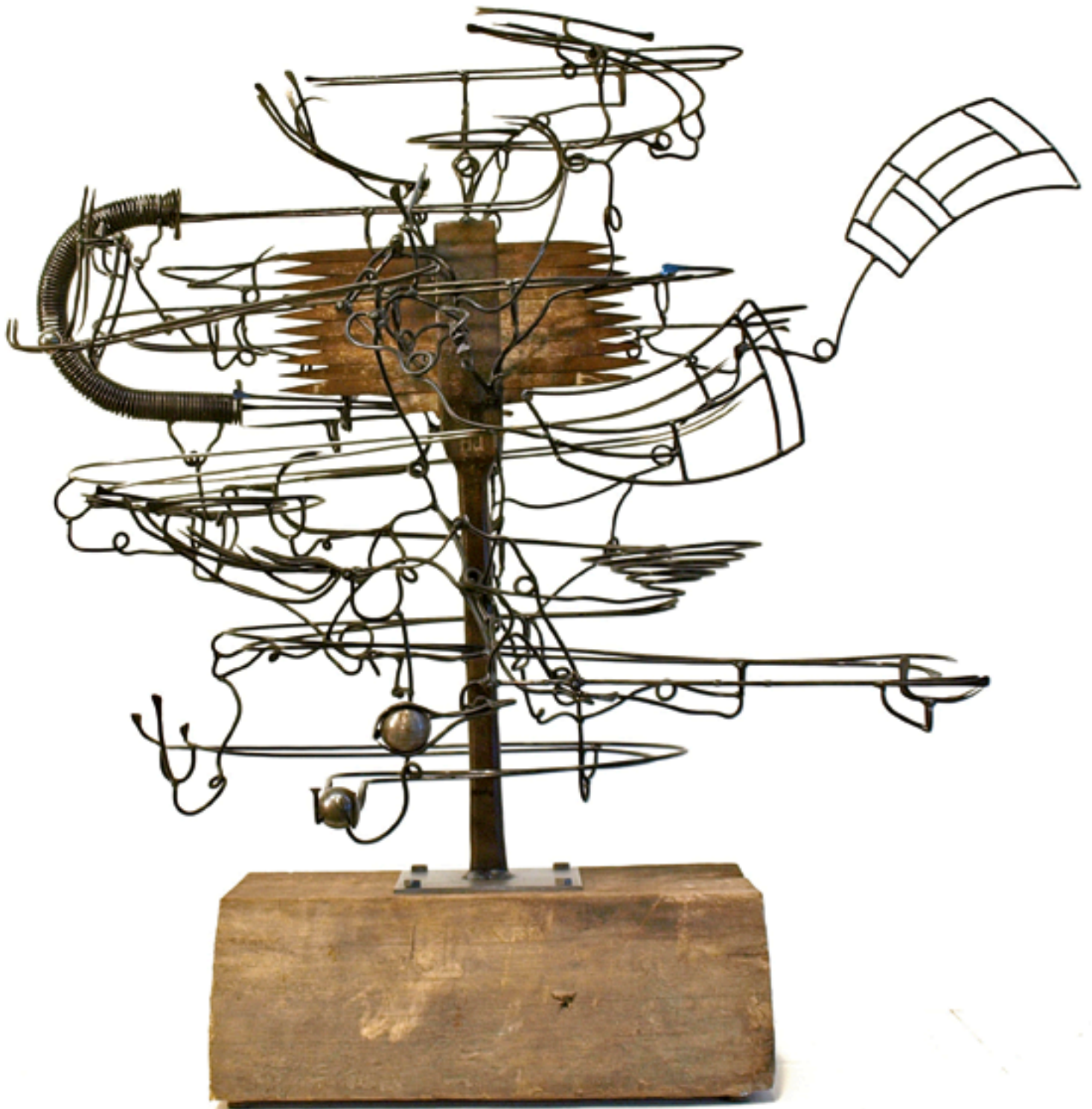
60 / 58 / 31 cm

Metall, Draht, Holz



2012  
Kleiner Ausschlag I

60 / 45 / 30 cm  
Metall, Draht, Holz



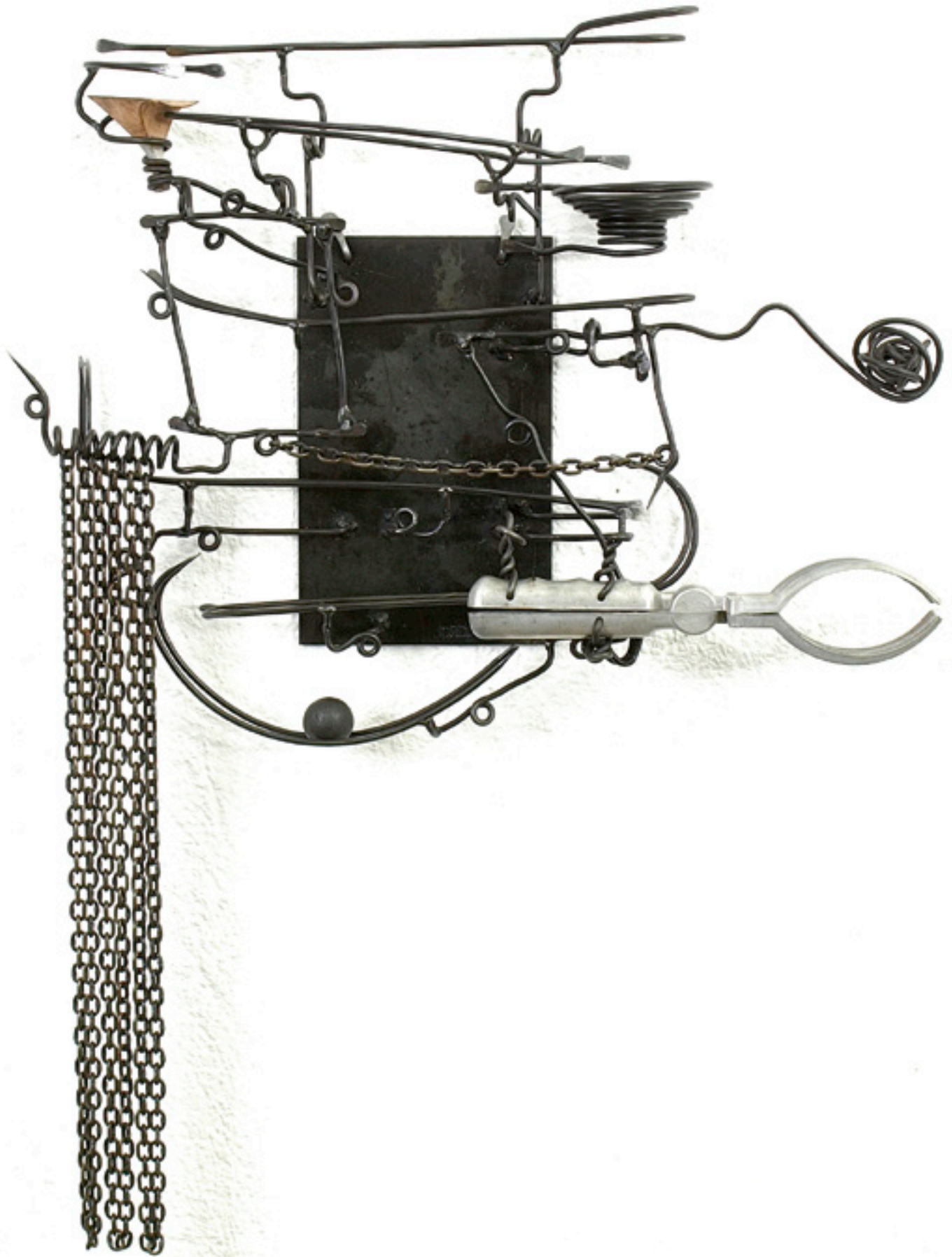
2010  
Winkende Irritation

92 / 86 / 40 cm  
Metall, Draht, Holz



2012  
Stielleben

43 / 60 / 30 cm  
Metall, Draht, Holz







2011

Würfelbeschleuniger

92 / 63 / 34 cm

Metall, Draht, Holz



2012

Teilweise bewölkt mit etwas Regen

92 / 63 / 17 cm

Metall, Draht, Holz



2012

Eigentlich ist alles wieder wie vorher

100 / 60 / 20 cm

Metall, Draht, Holz

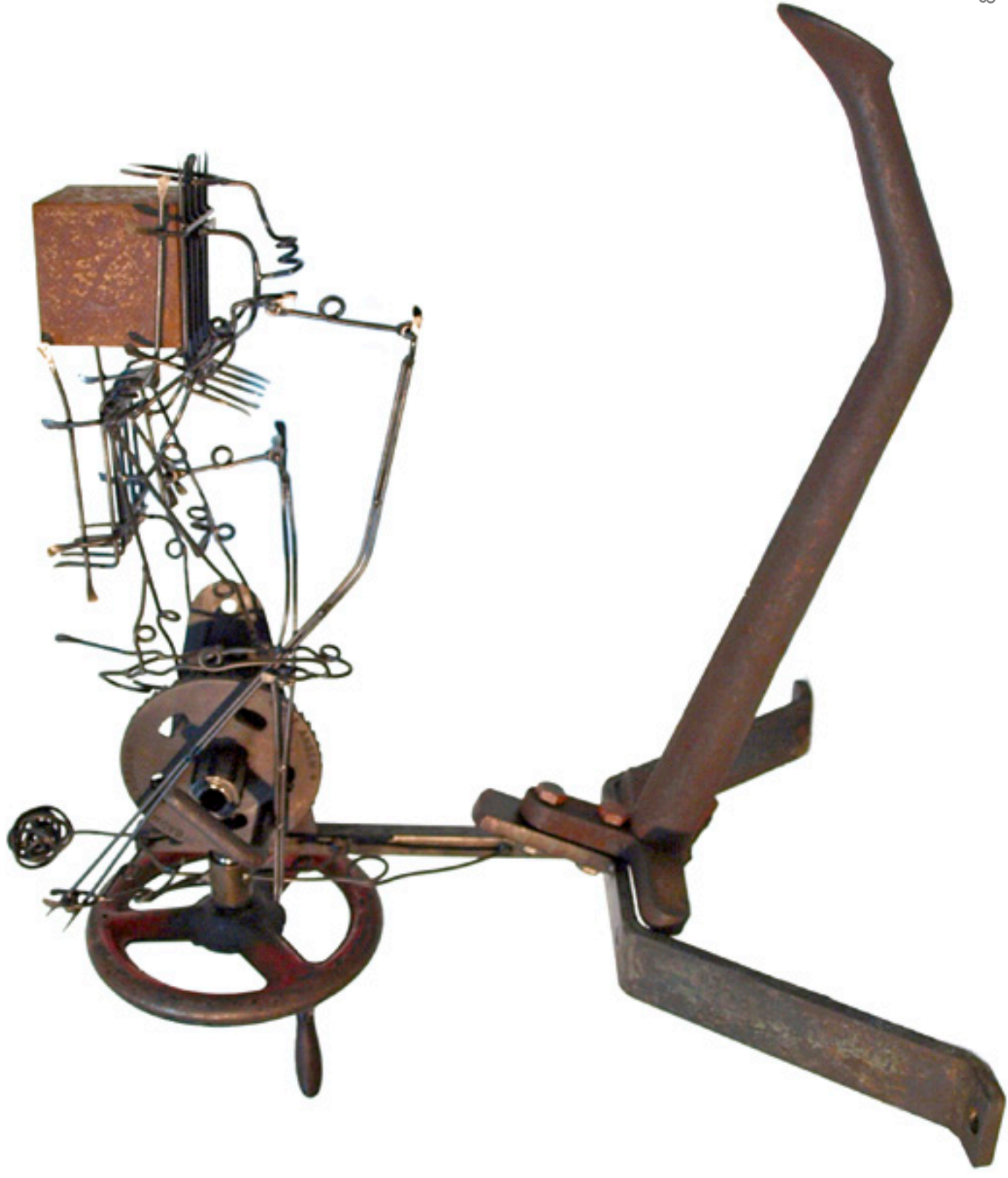


2011

Wankelmut mit Seitenhieb

90 / 70 / 20 cm

Metall, Draht, Holz



2011

Wohlgefallen über Knickbein

87 / 72 / 60 cm

Metall, Draht



2008

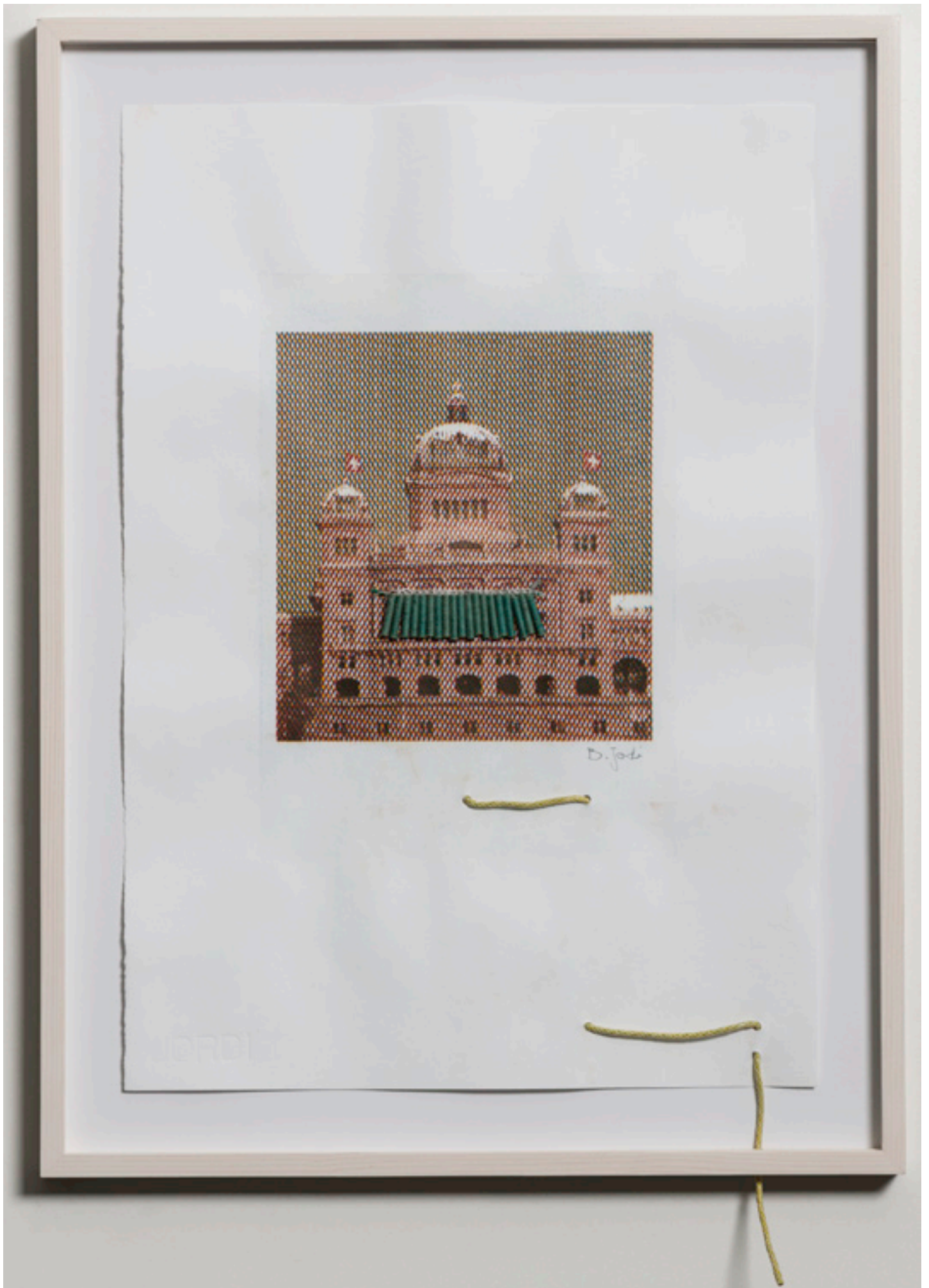
Verirung mit glücklichem Ende

100 / 63 / 60 cm  
Metall, Draht, Holz



2013 Stielleben / 2014 Zeitraubender Abgang  
PigmentPrint auf Moab Papier

61 / 91 cm



PED Personal Explosiv Decision 2014  
GumPrint auf Fabriano Papier

50 / 35 cm  
Zündschnur, Sprengkörper