

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** LISA CANTINI  
**Telefono** (39) 340 7892678  
**E-mail** [cantini.lisa@yahoo.it](mailto:cantini.lisa@yahoo.it)  
**Sito** <http://lisacantini.weebly.com/>  
**Nazionalità** ITALIANA  
**Data di nascita** 17-08-1987



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2017 – Maggio 2017
- Datore di lavoro Achille Balestrini - app LOB
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Realizzazione del video pubblicitario – collaborazione con Antonio Mansi
- Principali mansioni Motion design, Animazione, Character design, Background, Montaggio
  
- Date (da – a) Marzo 2017 – Aprile 2017
- Datore di lavoro ArteEurope – SBP Opera – San Pietroburgo
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale – Opera
- Tipo di impiego Video Artist - Scenografa - Videomaker
- Principali mansioni Realizzazione del video stage e della scenografia dell’Opera ‘Barbablu’
  
- Date (da – a) Gennaio 2017 – Febbraio 2017
- Datore di lavoro Théâtre de Esch et GM Ballet – Bruxelles
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale – Balletto - theatre de Esch sur Alzette
- Tipo di impiego Video Artist
- Principali mansioni Realizzazione del video stage per il balletto ‘Fantasia’
  
- Date (da – a) Settembre 2016 – Dicembre 2016
- Datore di lavoro Boostey S.r.l. - Milano
- Tipo di azienda o settore Azienda di comunicazione digitale
- Tipo di impiego Design e Motion Graphic
- Principali mansioni Realizzaione di Video in live action, motion graphic, animazione, ecc..
  
- Date (da – a) Agosto 2016
- Datore di lavoro Fenix Studio S.r.l. – Firenze
- Tipo di azienda o settore Società specializzata in cartoni animati a livello internazionale
- Tipo di impiego Animatrice Freelance
- Principali mansioni Animazioni serie ‘Carotina Super Bip’ – in onda su Cartoonito
  
- Date (da – a) Marzo 2016 - Milano
- Datore di lavoro Associazione VIDAS – Ramin Bahrami
- Tipo di azienda o settore Associazione – musica classica
- Tipo di impiego Video scenografia per l’opera ‘Bach Musical Offering’ - Teatro dal Verme
- Principali mansioni Supervisor animator

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Dicembre 2015 – Giugno 2016 - Fano Record Data s.r.l. Studio di grafica e animazione Realizzazione di video e gif animate per un corso di latino multimediale Animazione, motion graphic, video editor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Ottobre 2015 - Svezia Beatrice Josephson Privato Illustratrice per la copertina del libro per bambini “TIDSRUM” Illustrazione e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Settembre – Ottobre 2015 - Firenze Pitti Immagine – Alessandro Morodei Privato Animazione Realizzazione del video ‘Pitti Ciao’ per Pitti Immagine tramite i disegni di Paolo Fiumi in collaborazione con Antonio Mansi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Luglio - Settembre 2015 - Italia APP Last Food - Gennaro Scutto Privato Animazione, background artist, Motion Graphic, Montaggio Video di presentazione della nuova app contro lo spreco del cibo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Marzo – Giugno 2015 - Italia Video Musicale – Waterfalls ‘ way Privato Videomaker, Regia, Animazione, Montaggio Video musicale Waterfalls ‘ way, per il musicista Lorenzo Niccolini</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Anno 2014 - Milano Baby Interior Design Pitture creative per la casa Pitture creative svolte con pennello a mano libera su pareti Pitture tramite lavabile su Muro o su pannelli o su altri tipi di superfici</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Giugno – Luglio 2014 - Firenze Le Murate, centro culturale di Firenze Privati Mostra personale di Fotografia (Ritratti Distorti) Mostra Fotografica personale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Anno 2013 - Firenze Castello di Montalbano, Firenze Hotel e Ristorante di Lusso Fotografa per la realizzazione del catalogo cartaceo e digitale Fotografa, scenografa e ritocco digitale</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Diploma presso la Nemo Accademy di Cinema D'animazione  
Laurea in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze  
Istituto Statale d'Arte Russoli di Pisa, corso in architettura*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Materie artistiche generiche, specializzazione nel video in tutte le sue forme, in illustrazione, scenografia, fotografia e cinema d'animazione. Perfetto utilizzo di tecniche pittoriche classiche e digitali, sia in materie libere (Pittura, illustrazione) sia in materie geometriche (Disegni architettonici).*
- *Qualifica conseguita* *Diploma con il massimo dei voti in Cinema d'Animazione  
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2014-2015  
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2013-2014  
Laurea in Scenografia con 110 e lode  
Diploma di Maturità con 80/100*

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUA

#### INGLESE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
  - *Capacità di espressione orale*

ottima  
buono  
buono

### Capacità e competenze relazionali

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

In seguito ai titoli conseguiti e precedenti mansioni, ritengo di aver maturato un'ottima capacità di relazione nei confronti di clienti e colleghi di lavoro soprattutto quando si tratta di trovare idee creative per soddisfare al meglio le richieste dei clienti.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho assunto ottime competenze organizzative, visto l'ampio ventaglio di lavori eseguiti, sono cresciuta professionalmente, diventando efficiente, puntuale, attenta alle esigenze del cliente e creativa in più forme.

### Capacità e competenze tecniche

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottime competenze informatiche: Photoshop (usato sia per la fotografia, sia per la creazione di illustrazioni), Flash (usato sia per l'illustrazione che per l'animazione) Premiere, After Effect, illustrator, Maya, Autocad2D, Autocad3D, Toon Boom, ecc..

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime competenze artistiche grazie al corso di studi effettuato, che mi ha portato a svolgere molti lavori per privati, riguardanti illustrazioni e ritratti. Con esperienza in lavori artigianali e artistici. Eccellenti competenze soprattutto nel campo dell'illustrazione e della scenografia e dell'animazione sia 2D che 3D.

### Patente o patenti

Patente di guida B