

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LISA CANTINI
Telefono (39) 340 7892678
E-mail cantini.lisa@yahoo.it
Sito <http://lisacantini.weebly.com/>
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 17-08-1987



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2017 – Maggio 2017
- Datore di lavoro Achille Balestrini - app LOB
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Realizzazione del video pubblicitario – collaborazione con Antonio Mansi
- Principali mansioni Motion design, Animazione, Character design, Background, Montaggio

- Date (da – a) Marzo 2017 – Aprile 2017
- Datore di lavoro ArteEurope – SBP Opera – San Pietroburgo
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale – Opera
- Tipo di impiego Video Artist - Scenografa - Videomaker
- Principali mansioni Realizzazione del video stage e della scenografia dell’Opera ‘Barbablu’

- Date (da – a) Gennaio 2017 – Febbraio 2017
- Datore di lavoro Théâtre de Esch et GM Ballet – Bruxelles
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale – Balletto - theatre de Esch sur Alzette
- Tipo di impiego Video Artist
- Principali mansioni Realizzazione del video stage per il balletto ‘Fantasia’

- Date (da – a) Settembre 2016 – Dicembre 2016
- Datore di lavoro Boostey S.r.l. - Milano
- Tipo di azienda o settore Azienda di comunicazione digitale
- Tipo di impiego Design e Motion Graphic
- Principali mansioni Realizzaione di Video in live action, motion graphic, animazione, ecc..

- Date (da – a) Agosto 2016
- Datore di lavoro Fenix Studio S.r.l. – Firenze
- Tipo di azienda o settore Società specializzata in cartoni animati a livello internazionale
- Tipo di impiego Animatrice Freelance
- Principali mansioni Animazioni serie ‘Carotina Super Bip’ – in onda su Cartoonito

- Date (da – a) Marzo 2016 - Milano
- Datore di lavoro Associazione VIDAS – Ramin Bahrami
- Tipo di azienda o settore Associazione – musica classica
- Tipo di impiego Video scenografia per l’opera ‘Bach Musical Offering’ - Teatro dal Verme
- Principali mansioni Supervisor animator

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Dicembre 2015 – Giugno 2016 - Fano Record Data s.r.l. Studio di grafica e animazione Realizzazione di video e gif animate per un corso di latino multimediale Animazione, motion graphic, video editor</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Ottobre 2015 - Svezia Beatrice Josephson Privato Illustratrice per la copertina del libro per bambini “TIDSRUM” Illustrazione e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Settembre – Ottobre 2015 - Firenze Pitti Immagine – Alessandro Morodei Privato Animazione Realizzazione del video ‘Pitti Ciao’ per Pitti Immagine tramite i disegni di Paolo Fiumi in collaborazione con Antonio Mansi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Luglio - Settembre 2015 - Italia APP Last Food - Gennaro Scutto Privato Animazione, background artist, Motion Graphic, Montaggio Video di presentazione della nuova app contro lo spreco del cibo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Marzo – Giugno 2015 - Italia Video Musicale – Waterfalls ‘ way Privato Videomaker, Regia, Animazione, Montaggio Video musicale Waterfalls ‘ way, per il musicista Lorenzo Niccolini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Anno 2014 - Milano Baby Interior Design Pitture creative per la casa Pitture creative svolte con pennello a mano libera su pareti Pitture tramite lavabile su Muro o su pannelli o su altri tipi di superfici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Giugno – Luglio 2014 - Firenze Le Murate, centro culturale di Firenze Privati Mostra personale di Fotografia (Ritratti Distorti) Mostra Fotografica personale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Anno 2013 - Firenze Castello di Montalbano, Firenze Hotel e Ristorante di Lusso Fotografa per la realizzazione del catalogo cartaceo e digitale Fotografa, scenografa e ritocco digitale</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Diploma presso la Nemo Accademy di Cinema D'animazione
Laurea in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze
Istituto Statale d'Arte Russoli di Pisa, corso in architettura*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Materie artistiche generiche, specializzazione nel video in tutte le sue forme, in illustrazione, scenografia, fotografia e cinema d'animazione. Perfetto utilizzo di tecniche pittoriche classiche e digitali, sia in materie libere (Pittura, illustrazione) sia in materie geometriche (Disegni architettonici).*
- *Qualifica conseguita* *Diploma con il massimo dei voti in Cinema d'Animazione
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2014-2015
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2013-2014
Laurea in Scenografia con 110 e lode
Diploma di Maturità con 80/100*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
 - *Capacità di espressione orale*

ottima
buono
buono

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In seguito ai titoli conseguiti e precedenti mansioni, ritengo di aver maturato un'ottima capacità di relazione nei confronti di clienti e colleghi di lavoro soprattutto quando si tratta di trovare idee creative per soddisfare al meglio le richieste dei clienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho assunto ottime competenze organizzative, visto l'ampio ventaglio di lavori eseguiti, sono cresciuta professionalmente, diventando efficiente, puntuale, attenta alle esigenze del cliente e creativa in più forme.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime competenze informatiche: Photoshop (usato sia per la fotografia, sia per la creazione di illustrazioni), Flash (usato sia per l'illustrazione che per l'animazione) Premiere, After Effect, illustrator, Maya, Autocad2D, Autocad3D, Toon Boom, ecc..

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze artistiche grazie al corso di studi effettuato, che mi ha portato a svolgere molti lavori per privati, riguardanti illustrazioni e ritratti. Con esperienza in lavori artigianali e artistici. Eccellenti competenze soprattutto nel campo dell'illustrazione e della scenografia e dell'animazione sia 2D che 3D.

Patente o patenti

Patente di guida B