

Francesca Cirilli

CURRICULUM VITAE

Francesca Cirilli (Viareggio, 1982) si diploma in Fotografia allo IED di Torino dopo essersi laureata in Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa. Continua poi la sua formazione partecipando a residenze artistiche, workshop e progetti interdisciplinari di studio e ricerca sulla città e la società contemporanea.

Vive a Torino, unendo all'attività di ricerca quella di fotografa per istituzioni ed eventi culturali ed artistici, ritrattistica ed architettura.

Fondatrice dell'associazione no-profit *FluxLab*–laboratorio di arti integrate a Torino, si occupa di didattica della fotografia e cura progetti culturali e artistici interdisciplinari. Dal 2016 insegna progettazione fotografica presso IED – Istituto Europeo di Design di Torino.

Da gennaio 2016 è co-curatrice di JEST, spazio per la cultura fotografica, che promuove mostre, didattica ed eventi intorno alla fotografia contemporanea (jestofotografia.net)

Realizza progetti di cinema documentario e video come autrice e direttrice della fotografia.

La sua ricerca si concentra, attraverso una fotografia di carattere documentario, sul paesaggio, sull'organizzazione e l'utilizzo degli spazi e le relazioni che in essi si stabiliscono tra l'uomo e la natura, le stratificazioni temporali e le questioni socio-ambientali ed economiche.

francescagirilli.it

FORMAZIONE

2010 *Situa.to_arte* per lo spazio pubblico/Progetto di formazione e ricerca, a cura di a.titulo, Torino

2006-2009 Diploma in Fotografia, IED Torino (borsa di studio)

2003-2006 Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa

2004-2005 Borsa di Studio Erasmus, Universidad de Granada, Spagna

2001-2003 Corso di laurea in Scienze naturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Chimiche, Università degli Studi di Pisa

Workshop con: Luca Bigazzi, Francesco Jodice, Simon Roberts, Luigi Gariglio, Paolo Verzone, Cesare Pietroiusti, Armin Linke, Bernardo Giorgi, Gennaro Castellano/Reporting System, Stalker/Osservatorio Nomade, Carmelo Nicosia, Luca Andreoni.

RESIDENZE ARTISTICHE

Residenza Alpina, a cura di Arteco, Alta Valle Cervo, 2015

Fotografia nel Parco dell'Appennino Tosco Emiliano, a cura di A.Botto e D. De Luigi, 2015

GlogauAir - Artist in Residence Program, Berlino, 2012

Open your mountains, Mountain Photo Festival, Courmayeur, 2008

MOSTRE

2016

Premio Francesco Fabbrì, a cura di Carlo Sala / Palazzo Brandolini, Pieve di Soligo (TV)

Festival della Scienza, Fossili Urbani, Museo di Storia Naturale G. Doria, Genova

Residenza Alpina, a cura di Arteco, Alta Valle Cervo, 2015

Fossili Urbani / Museo civico di Storia Naturale, Bergamo

Fossili Urbani / Museo di Storia Naturale, Trieste

2015

Fossili Urbani / MuSe – Museo delle Scienze, Trento

Autofocus 7 @The Others Fair, a cura di Olga Gambari / ex carcere Le Nuove, Torino

Autofocus 7 @Baricole, a cura di Olga Gambari / Baricole, Torino

Coste e fiumi: paesaggi in mutazione / Casa dell'Architettura, Roma
 2014
Slideluck Bologna, a cura di Renata Ferri (proiezione) / Spazio Labò, Bologna
Si Fest 2014 – Atlante.it (con Habitat Project) / Savignano sul Rubicone
Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne (proiezione) / Centquatre, Parigi
Frames (proiezione) / Centre for Contemporary Art, Glasgow, Scozia
1,2,3, click!, a cura di Artecò / Torino
Centro-Periferia / Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano, Roma
Territoires en images / Institut de Géographie, Parigi
 2013
As a fallen apartment building (mostra personale) / studio Bild, Torino
Approdo al Futuro, a cura di F. Baboni e S. Taddei / Palazzo Orlando, Livorno
 Francesca Cirill/Laura Fiorio(doppia personale) / Dom kulture gallery, Kamnik, Slovenia
Mediterranea16- Biennale dei Giovani del Mediterraneo (proiezione) / Mole Vanvitelliana, Ancona
Fotografia Europea, Giovane Fotografia Italiana#2, a cura di D.De Luigi / Officina delle Arti, Reggio Emilia
Le rovine esposte, a cura di E. Biffi Gentili / OGR, Torino
 2012
Open studios / GlogauAIR, Berlino
L'architettura del Mondo, a cura di A. Ferlenga / Triennale, Milano
Combat Prize / Museo G. Fattori, Livorno
Approdi / Villa5, Collegno (TO)
 2011
SI Fest 2011, Paesaggi instabili, a cura di S. Rössl e M. Sordi / Savignano sul Rubicone
Artecittà, arte e trasformazione urbana / Fondazione Pistoletto, Biella
Dove finisce la città, Festival Architettura in Città / palazzo Bertalazzone, Torino
Lavorare è un'arte / Biblioteca Oriani, Ravenna
Turin-Earth. Città e nuove migrazioni / Museo della Resistenza, Torino
Con.fondere, VI Biennale nazionale dei Giovani Artisti / SMS – Centro per l'arte contemporanea, Pisa
 2010
Situa.to / Nietzsche Fabrik, Torino
Internazionale d'Arte LGBT / AV Art Galerie, Torino
Artist in residence 2008/2009, Mountain Photo Festival / Cittadella dei Giovani, Aosta
 2009
Open your mountains - Montagna e desertificazione / Porta Pretoria, Aosta
Vista e Suono / Cherasco (CN)
Kunstwollen / Lab21, Viareggio (LU)
 2008
Francesca Cirilli e Fatma Bucak / Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, Polonia
Young Italian Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival / Media Art Gallery, Varsavia, Polonia
RFC -Rapallo Fotografia Contemporanea, a cura di Andrea Botto / Antico Castello, Rapallo
 2007
Io Espongo X°, la finale / Spazio Azimut, Torino
Paratissima III / Ex Carcere Le Nuove, Torino

PREMI E CONCORSI

Urban Layers, bando residenza Gibellina, 2016 – Finalista
Premio Autofocus7 2015 – Menzione speciale
Centro-Periferia, Concorso internazionale giovani artisti, Federculture, 2014 – Finalista
Identità della Torino Metropolitana, per Torino Strategica, 2014
Stupinigi Fertile, 2014 – Secondo premio
Accademia Apulia UK Photo Award, Londra 2013 – Finalista
Combat Prize, Premio Speciale Under 35, Livorno 2012 – Vincitrice
Premio Opera, Ravenna, 2011 – Finalista
Situa.to/your city, Regione Piemonte, 2010 – Borsa di ricerca
National Geographic-Concorso Internazionale di fotografia, 2010 – Finalista
Italian Wave–Artissima, 2008 – Finalista
Young Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 – Menzione speciale
IED Torino, 2006 – Borsa di studio

PUBBLICAZIONI

BAU contenitore di cultura contemporanea#13, Dress Codex, in collaborazione con Carlo Galli, 2016
Fossili Urbani, ed. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015
Feature Shoot, maggio 2015
Identità della Torino metropolitana, a cura di Olga Gambari, ArteSera prod., luglio 2014
Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea, a cura di Roberta Valtorta, Einaudi, 2013
TERRITORIO, n°66 anno 2013, Dip. Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, ed. Franco Angeli
Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy, Vol. 1, N°2, ed. Metodo, 2013
Doppiozero (doppiozero.com): "Fare domani dentro al Bunker" (con Marco Magnone), 2013
Habitat project (habitat.it): *As a fallen apartment building*, Luglio 2013
Le rovine esposte, Fondazione OAT – MIAAO, Torino, 2013 (catalogo)
Domus magazine on line: *As a fallen apartment building* (portfolio), febb. 2013
Urbanautica, Open call FAUNA, genn. 2013
L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. Ed. Compositori, 2012 (catalogo)
Spotlight – premio Combat, Intervista di Martina Cavallarini, n°1 agosto 2012
PremioCombat2012Prize, Sillabe ed., 2012 (catalogo)
Networking Toscana 2010, Firenze, 2011 (catalogo)
SI Fest #20_fragile, Damiani Editore, 2011 (catalogo)
Lavorare è un'arte, Danilo Montanari Ed., Ravenna, 2011 (catalogo)
Turin-Earth. Città e nuove migrazioni, Museo diffuso della Resistenza, Torino, 2011 (catalogo)
www.nationalgeographic.it, National Geographic Italia on line: "Souvenir d'Istanbul", ott. 2010
30 under 30 –Young Torino Design Art & Creativity, a cura di DORODesign, IDEA Books ed., 2010
Dentro... Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani, IED, 2010 (catalogo)
"Fières d'être Putes" – Carta, n°12, 2010
Le acque del bacino del Serchio, Pacini Fazzi Ed., Lucca, 2010
Open your mountains_Montagna e desertificazione, Edizioni Mountain Photo Festival, 2009 (catalogo)
IV°Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 (catalogo)

ALTRI PROGETTI e CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

Fotografia nel parco dell'Appennino Tosco-Emiliano, a cura di A. Botto e D. De Luigi, 2015
Fossili Urbani. Riflessioni semiserie sui processi di fossilizzazione, in collaborazione con Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Torino e Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015
Identità della Torino Metropolitana, a cura di Olga Gambari, per Ass. Torino Internazionale, 2014
Be P.Art! Training Program – Partnership Building Activity (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2013
Photography for Environment, International Youth Exchange (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2012
Budapest squares project. The square, a public area for participative democracy. International youth meeting, Budapest, 2007

FILMOGRAFIA

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Bar Malfé

Lungometraggio fiction. Regia di Alessandro Abba Legnazi, Enrico Giovannone, Claudio Malpede. Malfè prod. (in produzione)

Lettere a Baby Blue

Documentario. Regia di Donatella Di Cicco, prod. Invisibile Film.

(in produzione)

Banks – Sponde. Nel sicuro sole del nord.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, prod. a.titolo / Mammut Film / Vicky Films (Italia-Francia) con RAICinema, France3, Piemonte Doc Film Fund, 2014, 60'

Festival dei Popoli 2015, Firenze - International Competition - Premio del pubblico / Filmmaker 2015, Milan -

International Competition / Sguardi Altrove 2016, Milan – Panorama / Isreal 2016 - International Competition -

Second Jury Award / Etnographic International Festival Gottingen 2016 - International Competition / Salina Doc Festival 2016 - International Competition / Taormina Film Festival- International Competition - Premio Cariddi / Euganea Film Festival - International Competition / Molise film Festival - International Competition / Sciacca Film Festival – National Competition - Special Mention / Levanzo Film Festival - International Competition

La fabbrica è piena -Tragicomedia in otto atti.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, Prod. a.titolo, Piemonte Doc Film Fund, 2011, 55'

Terra di Cinema - Festival du nouveau cinéma italien, Parigi, 2013 / Docucity, Milano, 2013 / Taiwan International Film Festival 2012 / Visions du Réel, 2012, Nyon -Selezione concorso internazionale / Lugano International Festival, 2012 / Cinemamigrante, Buenos Aires, Argentina, 2012 / Terra di Tutti Film Festival, Bologna, 2012 / Arcipelago 2012, Festival internazionale Roma / LongLake Festival 2012, Lugano (CH) / FilmMaker, Festival Internazionale di cinema, 2011, Milano –Vincitore Premio Filmmaker CGIL / Piemonte Movie 2012, Torino -Vincitore Premio Collino Miglior Doc

Fières d'être putes

Documentario. Regia di Irene Dionisio, 2010, 31'

Da sodoma a Hollywood, 25°Torino GLBT Film Festival, Torino, 2010 / 17° Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto (AP), 2010 / Tekfestival, Roma, 2010 / Pendedattilo Film Festival, festival internazionale di cortometraggi, Reggio Calabria, 2010 / Museo diffuso della Resistenza, Torino / Premio internazionale del documentario d'Abruzzo, 2010 / Festilav, Torino, 2011 / Sui Generis, Roma, 2011

CORTOMETRAGGI E VIDEO

Jovo Hàza – a Rainy Tale

Francesca Cirilli, Natalia Ivanova & Alejandro Pedregal; Italy-Bulgary-Spain, 2007, 2'59"

Critic's week, Cannes Film Festival (Nisi Masa "Carte blanche"), Cannes, 2008 – 3rd Prague Short Film Festival, Praga, 2007

The factory is full. Video-installazione, 2 canali

(F. Cirilli, I. Dionisio, L.Pinho; 17', 2011)

Strappi (theatre show, videos and projections F.Cirilli and I.Dionisio, Prod. Villa5)

Funny Little Men (3'21", 2008-2011)

VI Biennale dei Giovani Artisti di Pisa 2011 – RCF / Rapallo Fotografia Contemporanea 2008

Madama Collection

(Fra&Fra-Francesca Cirilli, Francesca Saraullo, 2007, 6')

ATTIVITA' PROFESSIONALE / COLLABORAZIONI (selezione)

• Cultura, arte e spettacolo:

a.titolo-progetti di arte contemporanea, Circolo dei Lettori (Torino), ass. Arteco, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino Spiritualità, Associazione Museo Nazionale del Cinema, Università degli Studi di Torino, Pearson editore, La Stampa, ARCI Torino, Banca Esperia – Premio Campiello, Cooperativa Atypica, ass. Villa5, CGIL SPI, Cesac Caraglio, ass. Marcovaldo, Teatro Regionale Alessandrino, Teatro Espace Torino, Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, Nisi Masa Network, Festival Insoliti, Artemovimento, Belfiore Danza, Olmo Produzioni, Materiali Sonori

• Architettura e paesaggio:

Torino Strategica, Autorità di Bacino del Fiume Serchio (LU), Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, MozzoneBuilding Systems

• Comunicazione, eventi:

Stilema, Avventura Urbana, ARCI Torino, Chicchicken, VideoFrame, Pangramma-editoria e grafica, Well com communication, Moda e Sport

• Cinema / Direzione della fotografia:

Mammut Film, a. titolo, Baby Doc Film, Olmo produzioni, Officina Koinè, Produzione Spinosa, Malfè Produzioni, Invisibile Film

• Attività didattica/educativa e progettazione:

Corso "Ripresa: documentare e interpretare", IED Torino

Work in progress, corso di progettazione fotografica, JEST, Torino

Street Style, Voce del Verbo Moda /Circolo dei Lettori-Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Università di Bologna

1,2,3, Click!, laboratori nelle scuole primarie e progetti fotografici sull'edilizia scolastica /Arteco–Fondazione Giovanni Agnelli

Be P.Art! Training Program – Partneship Building Activity (Programma Youth in Action – Comunità Europea)/Fluxlab
Multimedia Books, progetto nelle scuole superiori / Circolo dei Lettori
Photography for Environment, Scambio Giovanile Internazionale (Programma Youth in Action-Comunità Europea) / Fluxlab
Young Active Watchers / Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino
Occhi di Barriera, corsi di fotografia / Consorzio Kairos, Bagni Pubblici via Agliè, Torino
Fotorama, laboratorio di fotografia / ass. Fluxlab
Corso di Post-produzione fotografica / ass. Fluxlab
Laboratorio di fotografia / Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Camaiole 2° (LU)

AUTORIZZAZIONE_ Io sottoscritta Francesca Cirilli concedo l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 di tutti gli Autori