Formazione artistica

Nasco in Germania nel 1965 da emigrati siciliani originari della Valle del Belice (AG).
Scuola dell'Arte G.Cova - Milano
La mia ventennale esperienza in questo campo è consolidata anche da numerosi riconoscimenti

nell’ambito di Concorsi Nazionali.

Tematiche

..osservare la realtà mutevole che ci circonda ed imprimere attraverso la materia
ciò che nasce da questa riflessione del vedere e del sentire.. .
“ Dipingo il mio tempo. Dedico tutti i miei sforzi a dar luce a quelle realtà periferiche
dell’Italia sofferente e depressa. I margini, disoccupati operai contadini artisti divengono
i protagonisti delle mie tele.
E ne nascono personaggi, caricature forse, maschere di problemi e sentimenti.
Gli inestetismi fisionomici son indi dettati dalla condizione di povertà e fatica
che trasuda però un’umile dignità.
Ritratti espressionisti ironico-drammatici che riflettono il sapore acro del reale,
che prendono forma nei polverosi vissuti dei primi anni del ‘900.
Ed è la volta in cui gli Antieroi diventano Eroi per identificarsi e riconoscersi negli altri, in noi ”

Tecniche

olio e/o acrilico su tela o tavola

Valutazione artistica

La mia Arte è spunto di riflessione che sceglie i toni della critica aspra ed ironica per mostrare ciò che difficilmente è percepibile. Sono opere che smuovono necessariamente qualcosa
e che possono anche guidarci a ridere di noi stessi.
Ridere.. ridere per alleggerire il malessere quotidiano, ridere nutrendoci l’anima.

Una visione concreta ed avvolgente che aiuti a “vivere”, a toccare ciò che dimentichiamo
ci tocca da vicino.