

Jo Colombo Taiana è nata a Como, dove vive e lavora.

Legata da sempre all'arte, ha espresso le sue prime capacità artistiche come disegnatrice per tessuti.

Gli impegni lavorativi l'hanno poi portata verso la presentazione e vendita di tessuti comaschi presenziando a varie fiere mondiali.

Contemporaneamente e per diversi anni a partire dal 1988, ha frequentato la scuola di mosaico C.I.S.I.M. e successivamente S.I.S.A.M. di Ravenna, per apprendere la tecnica degli antichi mosaici bizantini e dell'affresco pompeiano.

1992 - vince il 3° premio e al Concorso Arti Figurative "Paolo Porta" presso E.N.E.L. Como

1993 - vince il 2° premio Concorso Arti Figurative "Paolo Porta"

1995 - è invitata ad esporre le sue opere nelle vetrine dell'Azienda Provinciale Turismo di Como.

2002 e 2003 - espone con altri pittori al Chiostrino di S. Eufemia - Como.

2004 - espone alla Galleria Rosetum di Milano

2005 - è presente al Circolo Filologico Milanese coi pittori di Brera.

2005 - presso il Seminario Arcivescovile di Vercelli, partecipa, con Brera, ad una mostra di elaborati sulle opere di Gaudenzio Ferrari.

2006 - a Palazzo Arengario - IAT - Milano

partecipa alla collettiva del gruppo artistico Il Risveglio dell'Accademia di Brera

2006 - 2007 - partecipa a diverse collettive del G.A.E. Gruppo Artistico Erbese

2006, porta per la prima volta a Como. l'Accademia di Belle Arti di Brera, proponendo alla Società Archeologica di Como, una mostra su Giotto per i settecento anni della Cappella degli Scrovegni, dal tema "L'umanità di Giotto per un nuovo umanesimo", partecipando al lavoro d'equipe di questo polittico

2006 - è presente alla prima manifestazione di Cammin'Art a Brunate (CO)

2006 - dipinge "La Madonna della scopa" per i Padri Francescani di Varese, poi donata alla comunità di S. Caterina Valfurva (SO).

2006-2007 - è presente a Erba e a Cavallasca con il gruppo GAE per la mostra sul tema "Oriente"

2007 - espone al Teatro San Domingo di Milano

2007 - collettiva al Circolo Filologico Milanese coi pittori di Brera

2007 - Invitata ad esporre a Cavallasca, per la mostra "Il gioco, fra passione e leggerezza"

2007 - è a Monza con Brera, per i graffiti sul tema dei Longobardi e della Regina Teodolinda.

Sempre vicina agli ambienti artistici, ha frequentato l'atelier di scultura di Massimo Clerici ed ha seguito le lezioni del pittore comasco Giovanni Righetti e prosegue il suo cammino didattico alla Scuola Superiore degli Artefici di Brera, sotto la guida dei prof. Sabina Capraro, Luca Vernizzi, Maria Tcholakova e lo scenografo Franco Cheli.