

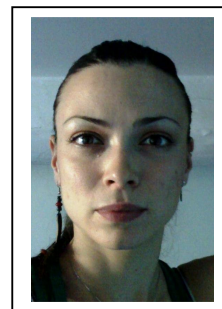
# CURRICULUM VITAE

---

## Dati personali:

---

**Nome:** Meri Tancredi  
**Data di nascita:** 08/09/1976 - L'Aquila - Italia  
**Residenza:** Piazza Piccinino n°9 - Perugia - Italia  
**Telefono:** +39 349 7380115  
**E-mail:** meritancredi@hotmail.it  
**Website:** [www.meritancredi.com](http://www.meritancredi.com)  
<http://www.flickr.com/photos/meritancredi>  
<http://www.giovaniartisti.it/meritancredi>



---

## Educazione:

---

- Diploma di laurea nel corso di pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci (PG) con tesi in Storia dell'Arte "Esperienze di scrittura iconica" relatore il Prof. Bruno Corà anno 1998 votazione 110/110.
- Diploma di Maturità Artistica sez. pittorica conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte B. Di Betto di Perugia anno 2004.
- Diploma di maestro orafo conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Avezzano (AQ) anno 1993.

---

## Gemellaggi:

---

**2012-** Artista rappresentante del gemellaggio artistico tra la città di Perugia e la città di Grand Rapids, MI, USA.

---

## Workshop:

---

**2012-** **AP art UP.** Laboratorio di scultura in travertino, tenuto da Giuliano Giuliani. Cava di Colle San Marco, Ascoli Piceno.

---

## Mostre personali:

---

**2012-** **Il tempo per inciso.** OfficineK, Roma. Mostra e testo a cura di Antonio Senatore.

**Identità.** Spazio COMBO, Perugia. Mostra e testo a cura di Antonio Senatore.

**2010-** **Condivisioni.** Royal Garden Hotel, Milano. Testo di Monica Serra.

**2001-** **Sacro.** Patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Prato.

RistorArte, Via Banchelli 14, Prato. A cura di Roberto Toccafondi.

**1999-** **Ritorno Pittorico.** Ex palestra scuole medie Comune di Sepino Campobasso.

Curata dalla piccola società cooperativa Saepinum.

---

## Mostre collettive:

---

**2013-** **VOCI di arte contemporanea a Roma.** MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma. A cura di Rita Pecorella, Silvia Pujia, Marco Testa, Donatella Zanchi e Maria Teresa Zingarello, materiali digitali a cura di Angela Di Iorio.

**Festa della Creatività.** Forte Malatesta, Ascoli Piceno.

Progetto patrocinato da: Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù, Comune di Ascoli Piceno, Città di Biella. In collaborazione con MeltinGPro Laboratorio per la Cultura, Accademia di Belle Arti di Macerata, Consorzio Universitario Piceno, Dimensione Ascoli Giovani Orizzonti, La Sfinge AP.

**La Mente Artistica.** Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Centro Culturale Egizio, Roma. Patrocinata da: Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto Ufficio Culturale, Roma Capitale, Zetèma, EgyptAir, Koefia Accademia Internazionale dell'Alta Moda e del Costume. A cura di Viviana Vannucci e Carmine Perito.

**2012/13- Body Double: The Figure in Contemporary Sculpture**

Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, MI, USA.

A cura di Joseph Becherer, Laurene Grunwald e Carrie Westra.

**2012- Red Art-Nuove Figurazioni.** Accademia Nazionale della Civetta, Perugia.

Promossa da RetesoleCH13 e AVIS Comunale di Perugia per l'Arte.

A cura di Andrea Baffoni.

**New Generation Festival 2012 - Festival delle Arti Audio Visive. Sine Timore.**

Palazzo Pisani, Lonigo, Vicenza. Patrocinata da, Città di Lonigo, Assessorato alla Cultura, Assessorato alle Politiche giovanili e Regione del Veneto.

A cura di Matteo Vanzan Eventi e Arte Sgarro.

**Human Rights?** Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto.

Patrocinata da, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Vernole, APT. Lecce, Regione Trentino Alto Adige, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Consiglio d'Europa, Settimana Europea della Democrazia Locale 2012, Amnesty International, Osservatorio dei Balcani.

A cura di Roberto Ronca, Associazione Spazio-Tempo.

**AP art Up 2012.** Chiesa SS. Vincenzo e Anastasio. Ascoli Piceno.

Esposizione delle opere degli artisti selezionati al Cantiere Creativo di Pittura e Scultura, nell'ambito del progetto AP art Up 2012. A cura della Provincia di Ascoli Piceno.

**Micro 2.** Centro diurno San Carlo Borromeo, Milano. A cura di Anna Epis e Aldo Torrebruno.

**Women's.** Galleria di Palazzo Coveri, Firenze. Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Ministero dei Beni Culturali. Patrocinata dal Comune e Provincia di Firenze e della Regione Toscana. A cura di Marco Testa.

**Human Rights?** Castello di Acaya, Lecce. Patrocinata da, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Vernole, APT. Lecce, Regione Trentino Alto Adige, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Consiglio d'Europa, Settimana Europea della Democrazia Locale 2012, Amnesty International, Osservatorio dei Balcani.

A cura di Roberto Ronca, Associazione Spazio-Tempo.

**Avarizia.** Arcos, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento. Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Regione Campania, Provincia di Napoli, Provincia di Benevento, Agenzia Beni Culturali del Sannio.

Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca e SPAZIO-TEMPO ARTE.

**Micro 2.** Auditorium PIME di Milano. A cura di Anna Epis e Aldo Torrebruno.

**Il linguaggio del corpo.** Galleria d'Arte Atena, Lungo Lario Trieste 42, Como. A cura di Silvia Ceffa.

**Micro2.** Galleria L'Acanto, via Enrico Nöe 33, Milano. A cura di Anna Epis e Aldo Torrebruno.

**Superbia.** Arcos, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento. Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Regione Campania, Provincia di Napoli, Provincia di Benevento, Agenzia Beni Culturali del Sannio. Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca e SPAZIO-

TEMPO ARTE.

**2011- Storie dall'arte.** Palazzo della Penna, Perugia. Prodotta da Sistema Museo con il patrocinio del Comune di Perugia - Assessorato alla Cultura e Politiche Sociali.

Mostra e progetto a cura di Antonio Senatore.

**Circuiti Dinamici 10.** Associazione Circuiti Dinamici, Via Giovanola 21, Milano.

A cura di StatArt.

**Cooperazione tra persone di buona volontà. Marco Lamanna, Meri Tancredi.**

Celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia e i 100 anni della Cooperativa Sassetti.

Associazione Sassetti Cultura, via Voltorno 35, Milano. A cura di StatArt e Associazione Sassetti Cultura.

**Accidia.** Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli. Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca e SPAZIO-TEMPO ARTE.

Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Regione Campania, Provincia di Napoli, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia.

**LuciSorgenti2.** Museo Civico di Sant'Antonio, Cascia. Progetto di Franco Troiani. Testo di Caterina Terzetti. A cura di Studio A'87, Miriam Montani, Caterina Terzetti.

Con il patrocinio del Comune di Cascia e Sistema Museo.

**Shingle22j Biennale di Anzio e Nettuno 3° edizione.** Villa Adele e Parco Archeologico, Anzio; Forte Sangallo, Nettuno. Mostra e catalogo a cura dell'Associazione 00042.

Testo di Chiara Ciappelloni. Con il patrocinio della Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Anzio, Comune di Nettuno.

**Invidia.** Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli. Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca e SPAZIO-TEMPO ARTE. Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Regione Campania, Provincia di Napoli, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia.

**La pelle nasconde omaggio ad Alda Merini.** La Tana delle Costruzioni, Vedano Olona, Varese. A cura di Mariafrancesca Rognoni e Sara Russo.

**Generazione XXX.** Agorà Strada Sociale via Antonio Toscani 33, Gianicolo, Roma. A cura di Michela Melis per Soquadro, Vista & Progetto Arte Roma.

**El sueño de la razón produce muestras.** Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda, Via Bramante 26, Perugia. Catalogo con testo di Aldo Iori. Patrocinata dal Comune di Perugia.

**2010- Gola.** Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Napoli. Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca e SPAZIO-TEMPO ARTE. Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Regione Campania, Provincia di Napoli, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia.

**VegLife.** Castel di Sangro Piazza Plebiscito, Il Lavatoio. A cura di Lino Alviani.

**Circuiti Dinamici.** Circolo Culturale Bertolt Brecht, Spazio 2 Via Giovanola Milano.

A cura di StatArt, catalogo, testo e presentazione di Daniela Pacchiana, Jessica Paolillo, Carmen Tatò.

**Human Rights?** Fondazione Opera Campana dei Caduti, Colle di Miravalle, Rovereto. Mostra e catalogo a cura di Roberto Ronca, Associazione Spazio-Tempo.

**MAG, Marsciano Arte Giovani.** Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte, Marsciano,

**Premio Pittura/Scultura 2010 Corciano Festival 2010.** Sala ex Paleontologico del Palazzo Comunale di Corciano. Patrocinato da: Regione Umbria, Provincia di Perugia, Camera di Commercio Perugia, Ministero dei Beni e le Attività Culturali. Depliant a cura di Antonio Carlo Ponti, Massimo Duranti, Andrea Baffoni e Francesca Duranti.

**Downtown.** 36MazalContemporary, Locarno, Svizzera. Catalogo/mostra di Barbara Pavan.

**Un Lago un'Isola.** Poesia arte e musica all'isola Polvese, a cura di Antonio Carlo Ponti. Patrocinata dalla Provincia di Perugia e dal Comune di Castiglione del Lago.

**ACQUAE.** Tenuta due Laghi, Rivodutri, Rieti. Catalogo e mostra a cura di Barbara Pavan. Presentazione di Luca Arnaudo. Patrocinata dal Comune di Rivodutri. Patrocinata dal Comune di Rivodutri.

**Lune di Primavera 2010.** Casa dell'Associazionismo, Perugia. Catalogo e mostra a cura di

- Fausta Ottolini.  
**Hungry For Love.** Slide show a cura di Antonio Zimarino. Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara.  
**Mangia le prugne - Artisti uniti per un progetto.** Villa Erba Cernobbio. Catalogo e mostra curate da Tina Mallia, Luigi Cavadini, Roberto Milani.  
**EART (h)EART2.** Palazzo Calcagnadoro sede ISA di Rieti. A cura dell'Associazione Culturale Fatigarte.
- 2009- XMAX BOX.** Castello di Montignano, Massa Martana, Perugia.  
**12x12.** Curata dell'Associazione Culturale Lin Delija, Antrodoco, Rieti.  
**EART(h)EART.** Centro espositivo ExAurum- La fabbrica delle idee- Pescara.  
**MUSAE- Calabria.** "Scilla e lo scoglio di Ulisse" Castello Ruffo, Scilla. Regione Calabria.  
**MUSAE- Trentino.** Palazzo delle Terme, Villa Sissi di Levico Terme, le Salette, Biblioteca di Borgo Valsugana ed il Teatrino di Piazza Municipio di Pergine Valsugana.  
**MAG - Marsciano Arte Giovani, V edizione.** Museo dinamico del laterizio e delle Terrecotte, Marsciano, Perugia.  
**Tra le porte antiche.** Organizzazione a cura dell'associazione culturale "Radici di Pietra". Giardino dell'Usignolo-Porta Sole- Perugia.  
**MUSAE -Basso Adriatico.** Cooperazione culturale tra Regione Puglia e Repubblica del Montenegro. Comuni di Bar (Montenegro), Castelnuovo della Daunia (Scuola elementare L.Zuppetta -FG) Pietramontecorvino (Palazzo Ducale - FG.) Regione Puglia, Ministero alla Cultura del Montenegro.  
**Lune di Primavera 2009.** Rocca Paolina. Comitato Internazionale 8 Marzo, con il patrocinio della Regione Umbria, Provincia di Perugia e Comune di Perugia. Catalogo con note delle Curatrici, Fausta Ottolini e Maria Russo.  
**MY WORLD\*3.** Curata dall'Associazione culturale Lilliput, spazio Common's LAB, Perugia.  
**Micromailart e Micro Young.** Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano. Biblioteca Gallaratese Milano.  
**Micromailart e Micro Young.** Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano. Biblioteca Cassina Anna.  
**Fame D'Amore.** Slide show, curata da Ivan D'Alberto, Mandra Cerrone e Angelo Colangelo. Casa Natale di Gabriele D'Annunzio Corso Mantonè, Pescara.
- 2008- Lune di Primavera 2008.** Rocca Paolina sala del caminetto ed ex bookshop. Comitato Internazionale 8 Marzo, con il patrocinio dalla Regione Umbria, Provincia di Perugia e Comune di Perugia. Catalogo e nota critica dell'artista Fausta Ottolini.  
**Micro Young.** Circolo Culturale Bertolt Brecht, con il Patrocinio ed il contributo del Comune di Milano, Settore Tempo Libero. Biblioteca Chiesa Rossa San Domenico Savio. Curata da Anna Epis e Aldo Torrebruno.  
**Micromailart.** Circolo Culturale Bertolt Brecht, Spazio 2 e Spazio 4/Giovanola Milano. Curata da Anna Epis e Aldo Torrebruno.
- 2006- L'altra metà del lavoro.** Palazzo della Cancelleria, piazza della Cancelleria Roma. Con l'alto Patronato del Presidente della Repubblica, Ministero del lavoro e delle politiche Sociali, Ministero per l'istruzione, l'università e la ricerca, Ministero per i beni e le attività Culturali, Provincia di Roma, Comune di Roma. Catalogo con testi di Paolo Balmas, Angelo Capasso, Pino Casagrande, Linda de Sanctis e Patrizia Ferri.
- 2004- Cantine aperte.** Montefalco (PG). Azienda Agraria Scacciadiavoli.
- 2003- Ex.** Centro Arti Visive Trebisonda Perugia. Catalogo e esposizione a cura di Gianni Sani e Lucilla Ragni.
- 2001- Creativa/mente.** Parco Lacugnano Perugia. Patrocinata dall'Assessorato alle Politiche di Coesione Sociale del Comune di Perugia.
- 1998- Punt di Vista.** Palazzo Comunale di Corciano Perugia. Curata da Gianni Sani e Lucilla Ragni. Testi di Bruno Corà e Aldo Iori.
- 1997- Atelier.** Atelier di Via dell'Aquila Perugia. Testo di Aldo Iori.

**1996- Santa Giuliana Arte.** Complesso Monumentale di Santa Giuliana Perugia. Testi di Bruno Corà e Aldo Iori.

---

**Premi:**

---

- 2012- ArtPrize 2012 Grand Rapids, USA.** Selezione e mostra.  
**2011- Realizzazione Trofeo dei Mestieri Medievali** Gaite di Bevagna. Museo Comunale di Bevagna.  
**2010- Premio Pittura/Scultura Corciano Festival 2010.** Seconda classificata.  
**Lune di Primavera 2010.** Vincitrice mostra collettiva pari merito.  
**Io e l'Altro.** Vincitori Catalogo Multimediale, Associazione Culturale Fonopoli, Roma. Sezione Arti visive a cura di Giusy Caroppo.  
**2009- Lune di Primavera 2009.** Vincitrice mostra collettiva pari merito.  
**2008- Lune di Primavera 2008.** Seconda classificata pari merito.  
**2006- L'altra metà del lavoro.** Finalista e selezione mostra collettiva.
- 

**Pubblicazioni:**

---

- 2012- ARTE-Mensile di Arte, Cultura, Informazione.** Numero di Dicembre. Artisti in Umbria. Editoriale Giorgio Mondadori, Milano.  
**3.0 Edition Florence Design Week.** Creative Communication, Firenze.  
**Avarizia.** SpazioTempoArte, Vincenzo Mazzarella. Effegi Graphic&Print, Napoli.  
**Trebisonda. Una storia contemporanea.** Giorgio Bonomi, Bruno Corà, Andrea Baffoni. Editrice Quater Foligno.  
**Superbia.** SpazioTempoArte, Vincenzo Mazzarella. Effegi Graphic&Print, Napoli.  
**2011- Accidia.** SpazioTempoArte, Vincenzo Mazzarella. Effegi Graphic&Print, Napoli.  
**ShingLe22j.** TreZeriQuarantadue. Edizioni Doom.Ko, Anzio.  
**Invidia.** SpazioTempoArte, Vincenzo Mazzarella. Effegi Graphic&Print, Napoli.  
**El sueño de la razón produce muestras.** Aldo Iori. Stampa GrafIdea, 2° edizione, Perugia.  
**2010- El sueño de la razón produce muestras.** Aldo Iori. Stampa GrafIdea, 1° edizione, Perugia.  
**Gola.** SpazioTempoArte, Vincenzo Mazzarella. Effegi Graphic&Print, Napoli.  
**Circuiti Dinamici.** StatArt e Lorenzo Argentino. Stampa Seriart, Milano.  
**Downtown.** Barbara Pavan. Stampa Studio7, Rieti.  
**ACQUAE.** Barbara Pavan. Stampa Studio7, Rieti.  
**Mangia le prugne - Artisti uniti per un progetto.** Tina Mallia, Luigi Cavadini, Roberto Milani. Stampa Le50lune, Como.  
**Lune di Primavera 2010.** Comitato internazionale 8 Marzo. Tipografia Grifo, Perugia.  
**Io e l'Altro.** Fonopoli in Movimento. Stampa Novaera, Roma.  
**2009- Lune di Primavera 2009.** Comitato internazionale 8 Marzo. Tipografia Grifo, Perugia.  
**2008- Lune di Primavera 2008.** Comitato internazionale 8 Marzo. Tipografia Grifo, Perugia.  
**2006- L'altra metà del lavoro.** Paolo Balmas, Angelo Capasso, Pino Casagrande, Linda de Sanctis, Patrizia Ferri. Tipolitografia INAIL, Milano.  
**2003- Ex.** Gianni Sani, Lucilla Ragni. Cornicchia Grafiche, Perugia.  
**1998- Punti di Vista.** Gianni Sani, Lucilla Ragni, Bruno Corà, Aldo Iori. Tipografia Artigiana, Perugia.  
**1997- Atelier.** Aldo Iori. Gramma, Perugia.  
**1996- Santa Giuliana Arte.** Scuola Lingue Estere Dell'Esercito, Accademia di Belle Arti Perugia, Telecom Italia. Cornicchia Grafiche, Perugia.
-

---

**Stampa:**

---

- 2013-** Il Giornale dell'Umbria, 15/03. | The Grand Rapids Press, 03/01.
- 2012-** Fox 17 online, 28/09. | Sole24ore, 22/09. | mlive.com, 21/09. | The Grand Rapids Press, 16/09 e 18/09. | Mlive Grand Rapids Press e Artdaily.org, 17/09. | Corriere di Rieti e della Sabina, 13/09. | Sculpsite.com e Yahoo! News, 05/09. | Sole24ore, 10/09.
- 2011-** Il Messaggero dell'Umbria, 29/09. | Corriere dell'Umbria, 29/09. | Giornale dell'Umbria, 28/09. | Corriere dell'Umbria, 28/09. | La Nazione, 16/02. | Viva Perugia, febbraio. | Il Messaggero dell'Umbria, 21/01. | Viva Perugia, gennaio.
- 2010-** Il Messaggero dell'Umbria, intervista, novembre. | Corriere dell'Umbria, 20/08. | Rivista semestrale "Infonopoli", intervista, giugno. | Rivista mensile Rello - Rieti, luglio.
- 2009-** Rivista semestrale "Infonopoli", dicembre. | Corriere dell'Umbria, 11/07. | Libro/Agenda 2010 Comitato Internazionale 8 Marzo.
- 2008-** La Nazione, 07/06.

---

**Collezioni:**

---

- ANIML, Roma.
  - Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano.
  - Associazione Culturale Lin Delija, Antrodoco, Rieti.
  - Collezione del Comune di Corciano.
  - Collezione della Provincia di Perugia.
  - SPAZIO/TEMPO Collection di Spazio Tempo Arte, Verona.
  - Collezione del Comune di Ascoli Piceno.
  - Collezione 5 x 5 Microbo.net, Milano.
- 

*Meri Tancredi*